حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الثانى





نمـوذج 1

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بخلق الأمانة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- وقتك هو أغلى ما تملك فى هذه الحياة، والاستغلال الأمثل له هو المؤشر الحقيقى لتقديرك له.

٢- والداك لهما الفضل الأكبر عليك، وعقوقهما هو الخسران الكبير.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا: القراءة:

١ – من موضوع « الحياة دقائق وثوانٍ »، اقرأ، ثم أجب:

«هذا النظامُ الدقيقُ الذى استرعى انتباهَ العالِمِ الشهيرِ (إسحاق نيوتن) عندما سألَ نفسَهُ سؤالًا: لماذا سقطتِ التفاحةُ فوقَ رأسى؟ ولماذا تسقطُ على الأرضِ فى شكلٍ عمودى؟... ومن خلالِ تلكَ الأسئلةِ وصلَ إلى نظريةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ».

(أ) اختر: – المراد بـ «الدقيق»: .... (القوى – الواسع – المُتْقَن – المرتفع)

(ب) ماذا استرعى انتباه نيوتن؟ وإلامَ توصل؟

....

(جـ) قال شوقى: «دقاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ لهُ   إنَّ الحياةَ دقائقٌ وثوانٍ». فكيف يرفع الإنسانُ ذِكرَ نفسِهِ؟

....

(د) أكمل: الحقيقة التى توصل إليها الكاتب فى نهاية موضوعه هى ....

....

٢ – القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«توفيق الحكيم من أشهر الروائيين والكُتّاب المسرحيين فى مصر، وُلد بالإسكندرية وتخرج فى مدرسة الحقوق ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسة القانون، غير أنه فى باريس كان أكثر اهتمامًا بالأدب والفن منه بالقانون، وهى فترة وصفها بأنها (زهرة العمر)، وعاد إلى مصر ليتقلد بعضًا من الوظائف القضائية، واشتهر اسمه فجأة بعد نشر مسرحية (أهل الكهف) ورواية (عودة الروح)، ويتسم أدبه الروائى بالواقعية، والمسرحى بخفة الظل، وقد اتهمه بعض النقاد بالانغماس فى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادة، وقد ناقش الحكيم العديد من مشكلات السياسة والمجتمع فى مصر».

(أ) ما الأعمال التى كانت سببًا فى شهرة توفيق الحكيم؟

....

(ب) اختر: – مرادف «يتقلد»: .... (يتعرف – يسيطر – يتولى – يعلم)

(جـ) بماذا اتهم النقاد توفيق الحكيم؟ ....

(د) أكمل: أعمال توفيق الحكيم ناقشت مشكلات ....

ثالثًا: النصوص:

١ – من نص «سفينة نوح»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ٤٠ ۞وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ٤١ ﴾ [هود: ٤٠، ٤١].

(أ) مَن ركب السفينة مع سيدنا نوح؟

....

(ب) اختر: – معنى «التنور»: .... (الفرن – البحر – البئر – السفينة)

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله: ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ ﴾ ....

....

(د) أسلوب التوكيد فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾ مؤكَّد بـ «إنَّ». .... (صوِّب ما تحته خط)

....

– أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢– من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم أجب:

إنى لتطربُنى الخلالُ كريمـةً　　طـربَ الغـريبِ بأوبـةٍ وتلاقِ
وتهزُّنى ذكرى المروءةِ والندى　　بيـنَ الشمــائلِ هزَّةَ المشتاقِ
فإذا رُزقتَ خليقةً محمــودةً　　فقد اصطفاك مقسّمُ الأرزاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «الخلال»: .... (الصفات – العقول – النفوس – النصائح)

٢– مضاد «المروءة»: .... (الجبن – الخُبث – الخسّة – الغدر)

(ب) أكمل: سر سعادة الشاعر فى البيت الأول هو ....

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «رُزقتَ خليقةً محمودةً».

....

٣– من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:

ومـن تؤوِه دارٌ فيجحـد بفضلِهـا　　يكن حيوانًا فوقه كلُّ أعجمِ
ألـم تـرَ أنَّ الطيـرَ إن جاءَ عُشَّـهُ　　فـآواهُ فـى أكنافِـهِ يترنّـمِ
ومَن يظلم الأوطان أو ينسَ حقها　　تجئه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «يجحد»: .... (يكره – ينكر – يبغض – يرفض)

٢– مضاد «تؤوه»: .... (تطرده – تشقيه – تعزله – تسجنه)

(ب) أكمل: جزاء من يسيء إلى وطنه كما فهمت من الأبيات ....

(جـ) ما الجمال فى: «تؤوه دار»؟

....

رابعًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ شـباب هذه الأمة بناة حضارتها وسـيفها وسـياجها الحامى لها، وهم عمادها وضميرها فـى كل العصور، وعليهم بلا شك واجب مقدس فى إعمار البلاد والإسهام فى نهضتها الكبرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– إعراب كلمة «الكبرى»: .... (مضاف إليه – مبتدأ مؤخر – مفعول به – نعت)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

– اسم مفعول، واذكر فعله. ....

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

– «أرسل الله الرسول نذيرًا للناس». «نذير» صيغة مبالغة من فعل ثلاثى. (   )

(د) أجب عما يأتي:

١ـ «مكة مهبَط الوحى». (صوِّب الخطأ، مع بيان السبب)

....

٢ـ «الله يعفو عن السيئات». (ضع مكان الفعل «يعفو» صيغة مبالغة مناسبة، واذكر وزنها)

....

(هـ) هات من الفعل «رفع» اسم آلة، وضعه فى جملة من عندك.

....

خامسًا: الخط العربى:

ـ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الصديق الذى تعلو مناسبه بل الصديق الذى تزكو شمائله

ـ خط النسخ: ....

ـ خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

ـ اكتب ما يُملى عليك.

....
....
....
....
....
....
....

نمـوذج 2

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب برقية تهنئة للفائزين بالمراكز الأولى فى مسابقة دولة التلاوة التى أُجريت فى الأشهر القليلة الماضية.

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- العمل على تقدُّم البلاد، والحرص على مكانتها يكون أساس حب الوطن، ولا يكون الحب إلا مِن أبناء الوطن المخلصين.

٢- الإنسان الصالح هو الإنسان الذى يحافظ على النظام والنظافة وعلى كل شيء.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ، ثم أجب:

«زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون. وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب فى عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفى يده عصًا مقبلًا نحو الشجرة».

(أ) اختر: - مضاد «مقبلًا»: .... (مُهجِّرًا - مُدبرًا - خائفًا - جبانًا)

(ب) أين وقعت أحداث قصة الحمامة المطوقة؟

....

(جـ) ما الذى توقعه الغراب فى هذا الموقف؟ وما قراره؟

....

(د) أكمل: - من الدروس التى استفدتها من قراءتك لقصة الحمامة المطوقة .... و ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لا سبيل إلى السعادة فى الحياة إلا إذا عاش الإنسان فيها حرًّا طليقًا. الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، فمن عاش محرومًا منها عاش فى ظلمة حالكة يتصل أولها بظلمة الرحم وآخرها بظلمة القبر. ليست الحرية حادثًا جديدًا أو طارئًا غريبًا، وإنما هى فطرته التى فطر عليها منذ كان وحشًا يتسلل فى الصحارى ويتعلق بأغصان الأشجار. إن الإنسان الذى يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجدٍ.. وإنما هو يطلب حقًّا من حقوقه التى سلبته إياها المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده».

(أ) ما سبيل السعادة فى حياة الإنسان؟

....

(ب) اختر: - معنى «مستجدٍ»: طالب .... (الشهرة - العطاء - السلطة - الاهتمام)

(جـ) ما الذى يطلبه مَن يمد يده لطلب الحرية؟

....

(د) أكمل: الحرية ليست .... جديدًا، أو .... غريبًا.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«وهنا دعنى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة. السعادة - أيها الحبيب - فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم. حذارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى من طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية».

(أ) ما سر السعادة من وجهة نظر الكاتب؟

....

(ب) اختر: - «اللازم» معناها: .... (الكثير - الواجب - المستمر - المؤثر)

(جـ) أكمل ما يأتى:

١- الجمال فى قوله: «حذارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان» ....

٢- التضاد فى الفقرة السابقة بين كلمتى .... و ....، وفائدته ....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

– السعادة تتحقق بالأعمال البسيطة التقليدية. ( )

– أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢– من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

دعــت مـصـرُ فـلـبـيـنـا كـرامًـا ... ومـصـرُ لـنـا فلا نــدعُ الـزمـامـا
قـيـامًـا تحــت رايــتـهـا قـيـامًـا ... أمـامـكـمُ الـعُـلا فـامـضـوا أمـامـا
هـنـاك المـجـدُ يـدعـوكـم فـهـبـوا ... ولـيـس يـروعـكـم فى المجـدِ خَطْـبُ

(أ) اختر: – جمع «خَطب»: .... (خُطّاب – خِطاب – خُطوب – خُطَباء)

(ب) أكمل:

١– «ليس يروعكم فى المجد خَطب» أسلوب ....، غرضه ....

٢– الدعوة التى وجهها الشاعر للشباب فى الأبيات السابقة هى ....

(جـ) ماذا طلبت مصر من أبنائها؟ وكيف كان موقفهم؟

....

٣– من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم أجب:

فـالـنـاسُ هـذا حـظُّـه مـالٌ وذا ... علـمٌ وذاك مكـارمُ الأخـلاقِ
والمـالُ إن لـم تدّخـرهُ محصنًـا ... بالعلـمِ كان نهايـةَ الإملاقِ
والعلـمُ إن لـم تكتنفـه شمائل ... تعليـه كان مطيـةَ الإخفـاقِ

(أ) اختر: – مضاد «الإملاق»: .... (القوة – العظمة – الغنى – الشهرة)

(ب) أكمل ما يأتى:

١– الجمال فى «والمالُ إن لم تدّخرهُ محصنًا بالعلمِ» ....

٢– مصدر الموسيقى فى البيتين السابقين ....، وأثره البلاغى ....

(جـ) ما حظوظ الناس فى الحياة؟

....

رابعًا: القواعد النحوية:

– اقرأ، ثم أجب:

«المرء عون أخيه، يجب عليه أن يبصّره بعيوبه ويعلمه التفريق بين التواضع والتكبر؛ فالمتواضع محبوب، والمتكبر مكروه من الجميع، فكن بصيرًا لنفسك ولغيرك، ولا تكن معول هدم تكن أعظم الناس خلقًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– علامة إعراب كلمة «أعظم»: .... (الفتحة – الضمة – السكون – الكسرة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

– اسم آلة. ....

(جـ) «المكتبة .... محبى القراءة». (أكمل باسم مكان)

(د) أجب عما يأتى:

١– «المصرى لا يُهان». (اجعل المبتدأ مفضلًا فى جملته، وغيِّر ما يلزم)

....

٢- صُغ اسم الفاعل من الفعلين (فار، فرَّ) فى جملتين من عندك.

....

(هـ) «الليل مستودع الأسرار». (عيِّن الاسم المشتق، وبيِّن نوعه)

....

....

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

رسمنا على القلب وجه الوطن نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نمــوذج 3

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب لافتة تحث فيها على أهمية الحفاظ على المساحات الخضراء.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- الأخلاق هى عنوان الشعوب، وقد حثت عليها جميع الأديان، ونادى بها المصلحون.

٢- صلة الرحم دعا إليها الدين الحنيف؛ فهى مرضاة لله، وزيادة فى الرزق وبركة فى العمر.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب:

«إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلَّت قدرته وتدبيره وحكمته».

(أ) اختر: - معنى «المواتية»: .... (الجيدة - المُيسرة - الطبيعية - الخاصة)

(ب) كيف تبدو حبة القمح ونواة التمر للناظر إليهما نظرة متعجلة؟

....

(جـ) ما الظروف المواتية التى تنتظرها الحبة والنواة؟

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- الأبراج والنخلة سواء فى تأثرهما بعوامل الحياة من حولهما. (   )

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وميزه عن غيره من الكائنات بالعقل الذى به يستطيع أن يدرك الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، ويفكر ويفهم ما يدور حوله، وقد أنعم الله على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذى لولاه لصار العقل كتلة جامدة؛ لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس، والإنسان يحاول جاهدًا أن يوازن بين العقل والقلب بحيث لا يطغى أحدهما على الآخر».

(أ) ما واجب الإنسان تجاه نعمة العقل؟

....

(ب) اختر: - مضاد «يستطيع»: .... (يضعف - يعجز - يمرض - يفشل)

(جـ) هناك علاقة بين العقل والقلب. وضحها كما فهمت من الفقرة.

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- بالعقل يوازن المرء بين الحق والباطل. (   )

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا. وضح ذلك. ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بقوله ﷺ: «احفظ الله»: .... (اعرف صفاته - احفظ أسماءه - أطعه - اسأله)

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة والخلاف. (   )

(د) أكمل: «يا غلام» أسلوب ....، غرضه ....

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

بلادى هواهـــا فى لســـانى وفى دمى — يـمـجـدُهـا قـلـبى ويـدعـو لـهـا فمى
ولا خيرَ فيمـــن لا يحـــبُّ بلادَهُ — ولا فى حليـفِ الحـبِّ إن لـم يتيـمِ
ومَـن تــؤوه دارفيجحــد بفضلهــا — يـكـن حـيـوانًـا فـوقـه كـل أعـجـم

(أ) اختر: - معنى «يتيم»: .... (يضمه الحب - يشغله الحب - يساعده الحب - يزينه الحب)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «حليف الحب». الجمال فى التعبير السابق ....

٢- من مظاهر حب الشاعر لوطنه كما فهمت من البيت الأول .... و ....

(جـ) للشاعر وجهة نظر فيمن لا يحب بلاده. اذكرها.

....

٣- من نص « وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

لَـعَـمْـرُ الـمـجـدِ مـا فى الـمجـدِ صعبٌ — تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يخشى الحِماما
لَـنَـا ذِكْـرٌ مـعَ الـمـاضِى مَـجـيد — لنـا أمـــلٌ يجـــدُّ بنـا بعيـدُ
كـــذلك مثلــما سُـــدنا نـســودُ — ونـرفـعُ فـــوق هـامِ الـنـجـمِ هاما

(أ) اختر: مرادف «الحِماما»: .... (العجز - الضعف - الموت - الضياع)

(ب) أكمل:

١- التصوير فى البيت الثانى هو ....؛ حيث صوَّر .... بـ ....

٢- للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر، هو ....

(جـ) علامَ أقسم الشاعر فى البيت الأول؟

....

رابعًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«الكادحون فى كل مجتمع هم الجنود المجهولون، وهم الطاقة الخلاقة التى تسهم فى رقى الوطن وتقدمه؛ فهم يتفانون فى أعمالهم بغية تحقيق النزر اليسير من العيش، وكلما كان الواحد منهم ذا وعى كان أكثر قدرة على العطاء».

(أ) أكمل:

- كلمة «بغية» منصوبة؛ لأنها تعرب ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم مكان، واذكر نوعه. ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «المساء مرجع الطيور». اسم الزمان فى الجملة السابقة من فعل ثلاثى صحيح ....

(مضموم العين فى المضارع - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع - معتل مثال)

(د) أجب عما يأتي:

١- زِن اسم الآلة «مسقاة». ....

٢- «احتار». ضع الفعل السابق فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم فاعل، وفى الثانية اسم مفعول.

....

(هـ) «وجهك أبيض من البدر». (صوِّب الخطأ فيما سبق)

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من مقومات النجاح فى الحياة الصبر والتفاؤل.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



نمـوذج 4

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب برقية شكر لعلماء مصر الأجلاء الذين نفعوا بلدهم.

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- مصر للمصريين جميعًا، والفضل فيها لمن يبنيها بفكره وجهده ويفديها بروحه وماله.

٢- المشروعات الصغيرة أساس نهضة كثير من دول العالم، وهناك نماذج كثيرة تثبت ذلك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «المشروعات الصغيرة»، اقرأ، ثم أجب:

«ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة، بفضل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة التى تستغل الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين».

(أ) اختر: - المراد بـ «هائلة»: .... (مختلفة - غريبة - عظيمة - مبتكرة)

(ب) ما نتيجة اهتمام بعض الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة؟

....

(جـ) كيف تسهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة؟

....

(د) أكمل: مِن خصائص المشروعات الصغيرة ....، و..

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إنها عبقرية التقدم الفرعونى المبهر فى تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا، فأكدت النقوش على المعابد وكتابة البرديات، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذى ينبت فى جنوب مصر، ويضعون البذور فى الأوانى الفخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضها فى قاع الإناء مع قليل من الرمال والباقى داخل الإناء بالكامل، واكتُشف حديثًا أن نبات المورينجا لديه قدرة على قتل البكتيريا عن طريق التجمع حولها، والالتصاق بها فى المياه ويشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع، ولو تحرك الإناء فى أى مساحة فسيأتى دور الرمال فتصفى البكتيريا من تحته، وتمنعها من الصعود إلى أعلى... فلتفخر بأجدادك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «التقدم»: .... (العجز - الضعف - التأخر - التكاسل)

(ب) كشف العلم الحديث سر تنقية المياه عند الفراعنة. وضح ذلك.

....

(جـ) علل: لا تصعد البكتيريا لسطح الماء.

....

(د) أكمل: ينبت المورينجا فى ....

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك وادفع عنه، واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مهمةٍ جدًّا فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصصٍ».

(أ) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟

....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أساس»: .... (قاعدة - شرط - بناء - بداية)

(جـ) ما الجمال في: «أفتح بصيرتك»؟

....

(د) أكمل: أفاد العطف فى قوله: «عصر علم وثقافة وتخصص» ....

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «محصنًا»: .... (مُغطًّى - محتميًا - محاطًا - مُقوًّى)

٢- علاقة قوله: «كان نهاية الإملاق» بما قبله: .... (تعليل - نتيجة - توضيح - تفصيل)

(ب) وضع الشاعر شرطًا لتنمية المال. فما هو؟

....

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» ....

٣- من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

ومن يظلمِ الأوطانَ أو ينسَ حَقَّها ... تجِئْهُ فنونُ الحادثاتِ بأظلمِ
وما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالُها ... وهل يترقى الناسُ إلا بسُلّمِ؟
ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «يترقى»: .... (يشقى - يرفض - يغضب - يهبط)

٢- مفرد «الحادثات»: .... (الحدث - الأحدث - الحديث - الحادثة)

(ب) من الذى يتوجب عليه رفعة شأن الوطن كما فهمت من الأبيات؟

....

(جـ) أكمل: «وهل يترقى الناس إلا بسلّم؟». أسلوب ....، وغرضه البلاغى ....

....

رابعًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«إنكم عمال مصر الكرام مرجوٌّ عملكم؛ فأنتم أساس المجتمع وعماده، ولكم حضارتكم منذ مبدأ التاريخ؛ ولذا يجب على كل مصرى مخلص أن يحمل درعه دفاعًا عن وطنه، وأن يكون يقظًا فى عمله لإسعاد أمته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كلمة «حضارة» تُعرَب: .... (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأً مؤخرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ....

(جـ) «الطلاب .... للتوجيه والإرشاد من غيرهم». (أكمل باسم تفضيل من الفعل «احتاج»)

(د) أجب عما يأتي:

١- «الصباح ملتقى الطلاب». (حوِّل اسم الزمان إلى اسم مكان، وغيِّر ما يلزم)

....

٢- «أنت ناهى عن الشر». (صوِّب الخطأ فيما سبق)

....

(هـ) «لا تكن قلقًا مِن الغد». (حدِّد نوع المشتق فى الجملة السابقة)

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لكــل داءٍ دواء يستــطـــب به   إلا الحماقة أعيَت من يداويها

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نمـوذج 5

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب برقية تهنئة لأخيك الأكبر الذى تخرَّج فى كلية الهندسة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- لا غِنى فى الحياة عن صديق مخلص يكون شريكًا وفيًّا لنا.

٢- يُعد المتحف المصرى الكبير واجهة مصرية عظيمة تُعرِّف العالَم قدر حضارتنا العريقة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحمامة المطوقة»، اقرأ، ثم أجب:

«وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ولكن نتعاون جميعًا ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تلتمس»: .... (تطلب - تحاول - تبحث - تجد)

(ب) أحسنت المطوقة التصرف حين وقعت الحمائم فى الشبكة. وضح.

....

(جـ) لماذا بحثت الحمامة المطوقة عن الفأر؟

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- نصحت الحمامة المطوقة صاحباتها بأن يسترحن؛ حتى يستعدن طاقاتهن؛ فيتمكَّنَّ من النجاة. (   )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«(طلعت حرب) هو أحد أعلام الاقتصاد فى تاريخ مصر ولُقِّب بـ(أبو الاقتصاد المصرى)، تخرج فى كلية الحقوق وعمل فى عدة وظائف على مدى ثلاث عشرة سنة، وفى عام ١٩١٩م شارك فى ثورة سعد زغلول، وبعدها بدأت تتشكل لديه فكرة تحرير الاقتصاد المصرى من الأجانب من خلال إنشاء بنك وطنى للمصريين، ومع نشره للفكرة التف حوله الكثيرون ونجح فى تأسيس بنك مصر وتوالت بعدها العديد من المشروعات العملاقة التى تحمل اسم مصر، مثل: شركة الغزل والنسيج ومصر للطيران ومصر للسياحة وغير ذلك، عاش طلعت حرب فى أواخر حياته بعيدًا عن الأضواء ووسائل الإعلام حتى توفى فى عام ١٩٤١م، وقد رثاه العديد من الشعراء على رأسهم: أحمد شوقى وعباس العقاد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «توالت»: .... (حدثت - تتابعت - استمرت - انتقلت)

(ب) ما الفكرة التى تشكلت لدى طلعت حرب بعد ثورة ١٩١٩م؟

....

(جـ) وضِّح موقف المحيطين بطلعت حرب تجاه فكرته الجديدة.

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- كان لفكرة بنك مصر دور فى ظهور العديد من المشروعات الاقتصادية. (   )

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «سفينة نوح ﷺ»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾. (هود ٣٦ - ٣٧)

(أ) بِمَ أوحى الله تعالى إلى نوح ﷺ؟

....

(ب) اختر: - معنى «لا تبتئس»: .... (لا تخف - لا تحزن - لا تيئس - لا تغضب)

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- كان نوح عليه السلام على ثقة كبيرة بنصر الله تعالى له. ( )

(د) أكمل: ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾. يدل التعبير القرآنى على ....

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

فيا وادى الكنانةِ لن تزولا ... وفيكَ النيلُ يجرى سلسبيلا
يطوفُ بمائِهِ عَرْضًا وطولًا ... ويبسطُ فيضَهُ عامًا فَعاما
بساطُكَ سُندسٌ وثراكَ تِبْرٌ ... وجوُّكَ مُشرقٌ وشذاكَ عِطْرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «تزول»: .... (تقوى - تبقى - تنتشر - تتحرك)

٢- جمع «عطر»: .... (أعطار - عُطُر - معاطير - متعطرون)

(ب) كيف عبّر الشاعر عن إعجابه بنهر النيل؟

....

(جـ) أكمل: مصدر الموسيقى فى الأبيات السابقة هو ....

٣- من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:

إنى لتطربنى الخلال كريمةً ... طرب الغريب بأوبة وتلاقِ
وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاقِ
فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تلاقِ»: .... (رؤية - مقابلة - مؤانسة - تصافُح)

٢- جمع «الندى»: .... (الأنداء - النوادى - النداءات - المنادون)

(ب) ما الذى يهز مشاعر الشاعر؟

....

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله: «إنى لتطربنى الخلال كريمة» ....

رابعًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«للشباب دور فعال فى تقدم الوطن ورقيه، فهو مستودع الآمال والطموح لكل أمة، حيث إن هذه المرحلة هى ملتقى النشاط والحيوية، فعليهم أن يكونوا على قدر المسئولية آخذين على عاتقهم عبء النهوض بالوطن حذرين من الوقوع فى الخطأ، وعلى الوطن أن يجعلهم أسعد أبنائه وأكثرهم حظًّا».

(أ) أكمل: علامة إعراب كلمة «المرحلة» ....، والسبب أنها ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- صيغة مبالغة، وبيِّن وزنها. ....

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- الفعل الذى صيغ منه اسم المفعول «ملوم»، هو «لام». (   )

(د) أجب عما يأتي:

١- ضع الفعل «وقف» فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان، وفى الثانية اسم زمان.

....

٢- صُغ من الفعلين «حمُر، احمرَّ» اسم تفضيل بطريقة صحيحة فى جملتين مختلفتين.

....

(هـ) حدد نوع اسم الآلة «مكيال»، ثم اذكر فعله.

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنْ كنت فى ضيق فلا تكُ فى حرج   واصبر فإن الصبر مفتاح الفرج.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

نمـوذج 1

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) المُتْقَن. (ب) استرعى انتباه نيوتن نظام الكون الدقيق، وتوصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية.

(جـ) يرفع الإنسان ذكر نفسه من خلال استغلال الوقت فيما ينفع ويفيد البشرية.

(د) الحقيقة هى أن قليلًا من الزمن يُخصَّص كل يوم لإنجاز شيء معين، قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتصور.

٢- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) الأعمال هى مسرحية (أهل الكهف) ورواية (عودة الروح).

(ب) يتولى.

(جـ) اتهموه بالانغماس فى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادَّة.

(د) السياسة والمجتمع فى مصر.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «سفينة نوح»:

(أ) ركب معه أهله، ومن آمن معه من قومه، وزوجان «ذكرًا وأنثى من كل أنواع المخلوقات». (ب) الفرن.

(جـ) تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله فى كل أمورنا، وهناك أيضًا تضاد بين «مجراها و مرساها» يوضح المعنى ويؤكده.

(د) «إنَّ» واللام.

٢- من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الصفات. ٢- الخسة.

(ب) الصفات الكريمة.

(جـ) تصوير للخليقة المحمودة بالهدية أو الرزق الثمين الذى يمنحه الله لمن يصطفيه.

٣- من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- ينكر. ٢- تطرده.

(ب) تأتيه فنون المصائب أشد ظلمًا؛ جزاءً بما أساء إلى وطنه.

(جـ) تصوير للدار بالأم التى تضم طفلها وتؤويه.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) نعت. (ب) مقدس، قُدِّس. (جـ) (✗).

(د) ١- «مكة مَهْبِطُ الوحى»؛ لأن الفعل هبط مكسور العين فى المضارع (يهبِط). ٢- عفوٌّ، فعولٌ.

(هـ) رافعة، «تستخدم الرافعة فى نقل الأحمال الثقيلة».

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نمـوذج 2

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك .

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) مدبرًا. (ب) وقعت الأحداث فى إحدى مدن فارس .

(جـ) توقع الغراب أن الصياد جاء إما لقتله وإما لقتل غيره، وقرر مراقبته ليرى ماذا يصنع .

(د) التعاون و القيادة الحكيمة.

٢- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) سبيل السعادة هو أن يعيش الإنسان حرًّا طليقًا. (ب) طالب العطاء.

(جـ) يطلب حقًّا من حقوقه التى سلبته إياها المطامع البشرية.

(د) حادثًا، طارئًا.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) سر السعادة هو القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(ب) الواجب.

(جـ) ١- تصوير للسعادة بإنسان يطرق الأبواب. ٢- «أكشف، سرًّا»، يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.

(د) (✗)

٢- من نص «وادى الكنانة»:

(أ) خُطوب.

(ب) ١- نفى، الحث على الجرأة والشجاعة.

٢- الدعوة هى النهوض بمصر، والعمل من أجل رفعتها، وتحقيق المجد فى كل ميادين الحياة.

(جـ) طلبت مصر من أبنائها أن يبنوا مستقبلها ويستعيدوا سيادتها.

- موقف الأبناء: سارعوا إلى الاستجابة لندائها بكل حب وعزة،ولم يتخلفوا عن قيادتها نحو المجد.

٣- من نص «خلال كريمة»:

(أ) الغنى .

(ب) ١- تصوير جميل للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال من الضياع.

٢- حسن التقسيم فى قوله (هذا حظُّه مالٌ وذا علمٌ وذاك مكارمُ الأخلاقِ)؛ مما يعطى جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

(جـ) تتنوع حظوظ الناس فى الحياة كما ذكرها الشاعر؛ فمنهم من يرزقه الله المال، ومنهم من يرزقه العلم، ومنهم من يُمنح مكارم الأخلاق.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) الفتحة. (ب) معول. (جـ) مجتمع.

(د) ١- «المصرى أحق ألا يُهان». ٢- اسم فاعل من «فار»: فائر، البركان فائر، ومن «فرَّ»: فارٌّ، اللص فارٌّ من العدالة».

(هـ) مستودع، نوعه: اسم زمان.

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نمـوذج 3

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) المُيسرة. (ب) تبدو كقطعتين من الجماد الأصم الأخرس.

(جـ) الهواء والضياء والطعام والشراب. (د) ✗.

٢- القراءة المتحررة:

(أ) صيانته عما يضره، واستخدامه فيما ينفع.

(ب) يعجز.

(جـ) العلاقة بينهما هى علاقة تكامل وتوازن؛ فالقلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى لولاها لصار العقل كتلة جامدة، ولذلك يسعى الإنسان دائمًا للموازنة بينهما لتحقيق التوافق فى حياته. (د) (✓).

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «استعن بالله»:

(أ) حيث استغلَّ النبى ﷺ فرصة ركوب الصبى عبد الله بن عباس خلفه؛ فأراد أن يعلمه بعض التوجيهات والإرشادات التى تنفعه فى حياته؛ وهى حسن التوكل على الله، والاستعانة به وحده، والتسليم بالقضاء والقدر.

(ب) أطعه. (جـ) ✗. (د) «يا غلام» أسلوب نداء غرضه التنبيه.

٢- من نص «حب الوطن»:

(أ) يشغله الحب.

(ب) ١- تصوير للحب بحليف يلازم صاحبه، مما يدل على شدة الإخلاص للوطن والتعلق به.

٢- دوام ذكره والحديث عنه، وتعظيمه وتمجيده بقلبه.

(جـ) يرى الشاعر أنه لا خير ولا نفع فيمن لا يحب بلاده.

٣- من نص «وادى الكنانة»:

(أ) الموت.

(ب) ١- «لنا أمل يجدُّ بنا بعيدٌ»، الأمل، شخص يدفع الشباب ويحفزهم نحو المعالى ورفعة الوطن.

٢- بذل الغالى والنفيس وتقديم التضحيات.

(جـ) أقسم الشاعر أنه لا يوجد صعب أو مستحيل فى طريق تحقيق المجد لرفعة مصر.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) «بغية» تعرب: مفعولًا لأجله. (ب) مجتمع، لفعل غير ثلاثى.

(جـ) مكسور العين فى المضارع.

(د) ١- مِفْعَلَة. ٢- الولد محتار فى اختيار هواياته. (اسم فاعل) - اللغز محتار فيه؟ (اسم مفعول)

(هـ) «وجهك أشد بياضًا من البدر».

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نمـوذج 4

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- المشروعات الصغيرة:

(أ) عظيمة.
(ب) حولتها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة.
(جـ) حيث توفر فرص عمل للشباب؛ مما يساعد بشكل كبير فى القضاء على تلك المشكلة.
(د) صغر الحجم، ولا يحتاج لمساحة كبيرة.

٢- القراءة المتحررة:

(أ) التأخر.
(ب) كشف العلم الحديث أن نبات المورينجا لديه قدرة فائقة على قتل البكتيريا؛ حيث تتجمع بذور المورينجا حول البكتيريا وتلتصق بها فى المياه، ثم تشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع.
(جـ) بسبب وجود الرمال فى قاع الإناء، والتى تقوم بتصفية البكتيريا ومنعها من الصعود إلى أعلى.
(د) جنوب مصر.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) القدرات والميول، وقيمة هذا العمل للمجتمع.
(ب) قاعدة.
(جـ) تصوير للبصيرة بشيء مادى يُفتح.
(د) التعدد والتنوع.

٢- من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- محميًّا. ٢- نتيجة.
(ب) الشرط هو العلم؛ فالمال المدعوم بالعلم والدراسات العلمية سيكون فى زيادة مستمرة.
(جـ) تصوير للعلم بحصن قوى يحمى العلم.

٣- من نص «حب الوطن»:

(أ) يهبط.
(ب) يتوجب ذلك على رجاله المخلصين من أبنائه؛ فالأوطان لا تتقدم ولا يرتفع شأنها إلا بجهود وسعى المخلصين من أهلها.
(جـ) استفهام، النفى.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) مبتدأ مؤخرًا.
(ب) مخلص.
(جـ) أشد احتياجًا.
(د) ١- المدرسة ملتقى الطلاب. ٢- «أنت ناهٍ عن الشر».
(هـ) قلقًا، صيغة مبالغة على وزن «فَعِل».

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نمـوذج 5

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- (الحمامة المطوقة):

(أ) تطلب. (ب) حيث طلبت من الحمائم التعاون والطيران كطائر واحد، وعدم التخاذل، أو الأنانية.

(جـ) لكى يخلصها، وصاحباتها من حبائل شبكة الصياد. (د) ✗.

٢- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) تتابعت.

(ب) تحرير الاقتصاد المصرى من الأجانب من خلال إنشاء بنك وطنى للمصريين.

(جـ) التفَّ الكثيرون حوله وأيدوا فكرته.

(د) (✓).

ثالثًا: النصوص:

١- من نص « سفينة نوح »:

(أ) أوحى إليه بأنه لن يؤمن به من قومه إلا من قد آمن.

(ب) لا تحزن. (جـ) (✓).

(د) حفظ الله تعالى ورعايته لنوح.

٢- من نص « وادى الكنانة »:

(أ) ١- تبقى. ٢- أعطار.

(ب) عبّر الشاعر عن إعجابه بأن جعل النيل رمزًا لخلود مصر، ووصف مياهه بأنها عذبة صافية، ووضّح أثره العظيم فى نشر الخير والنماء فى أرض مصر عرضًا وطولًا؛ حيث يحول ترابها إلى ذهب (تبر) وأرضها إلى حرير أخضر.

(جـ) حسن التقسيم فى البيت الثالث.

٣- من نص « خلال كريمة »:

(أ) ١- مقابلة. ٢- الأنداء.

(ب) ذِكْر الشهامة والكرم.

(جـ) تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح فى نفس الشاعر.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) الفتحة؛ لأنها بدل مطابق من اسم الإشارة « هذه ».

(ب) صيغة مبالغة : فَعَّال، فَعَّال.

(جـ) ✗.

(د) ١- الفناء موقف الطلاب. (اسم مكان) / الصباح موقف الطلاب فى الفناء. (اسم زمان)

٢- الوردة أشد حمرة من الدم / الثوب أكثر احمرارًا من الشمس وقت الغروب.

(هـ) مشتق (قياسى)، كال.

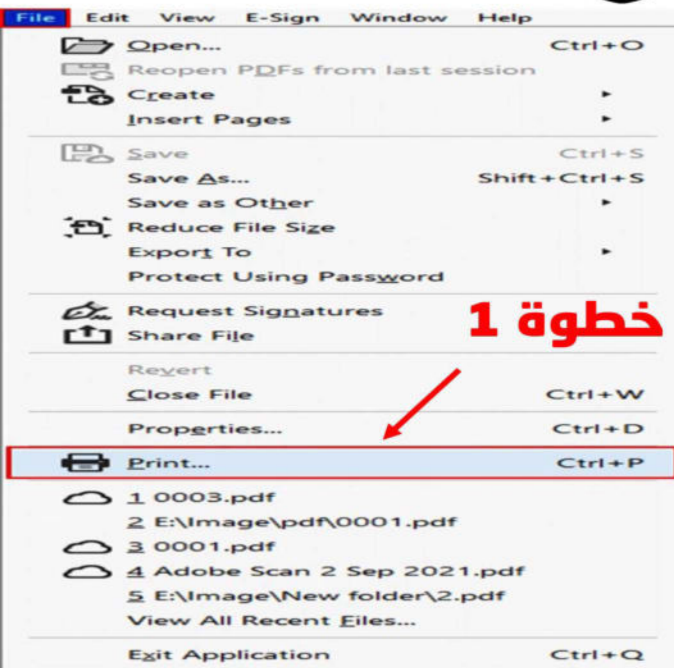
خامسًا : الخط العربى:

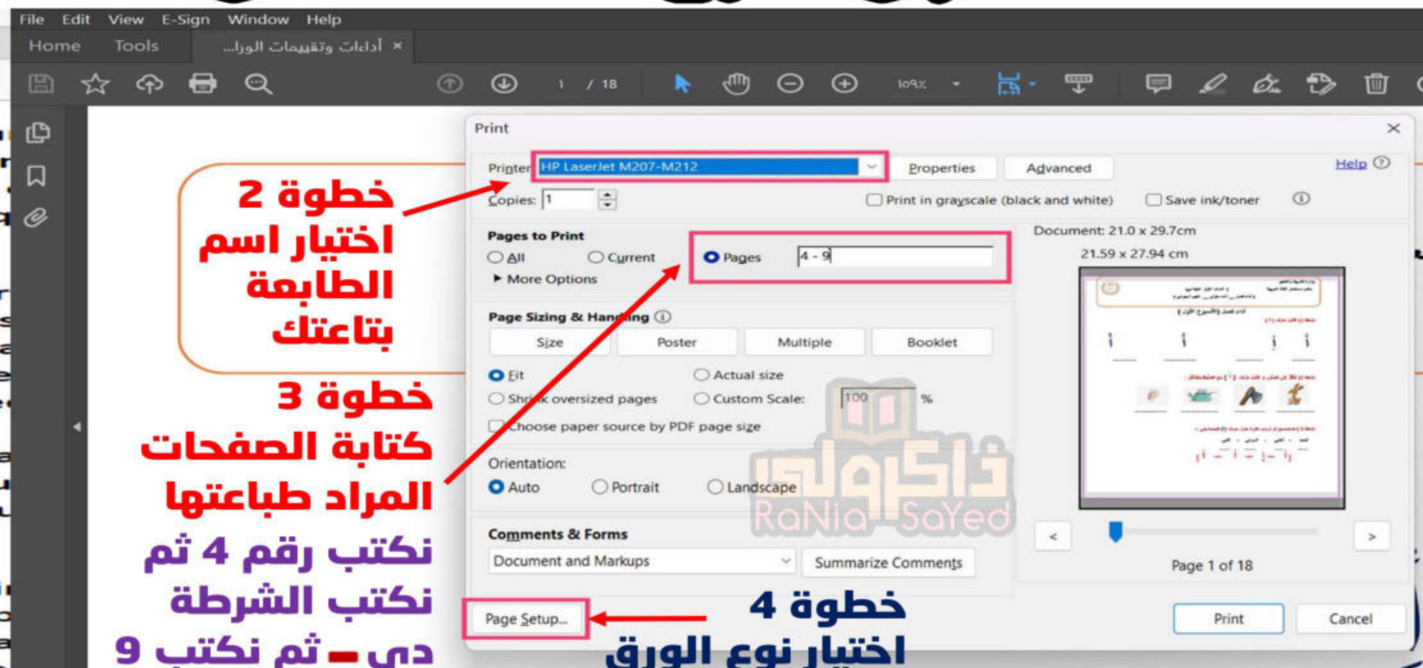
- أجب بنفسك.

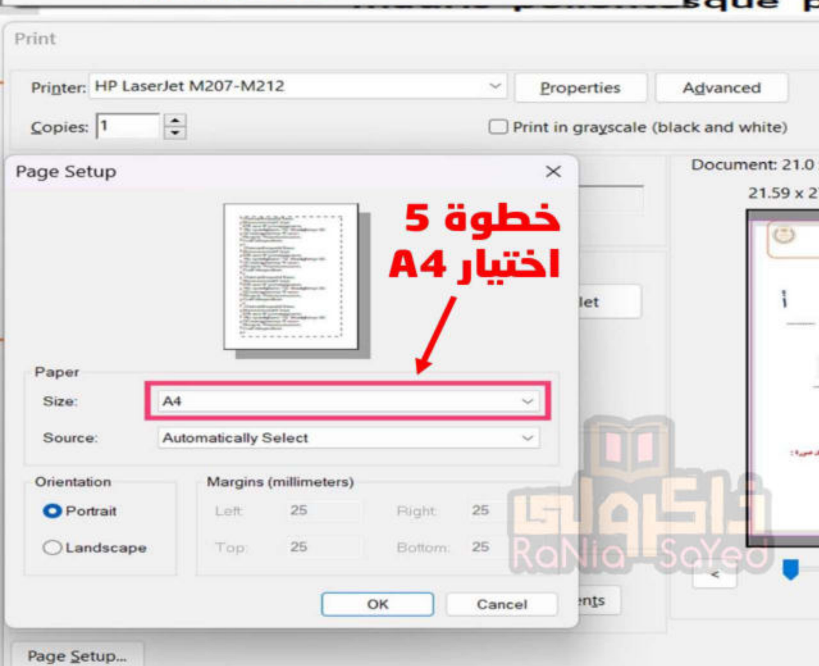
سادسًا : الإملاء:

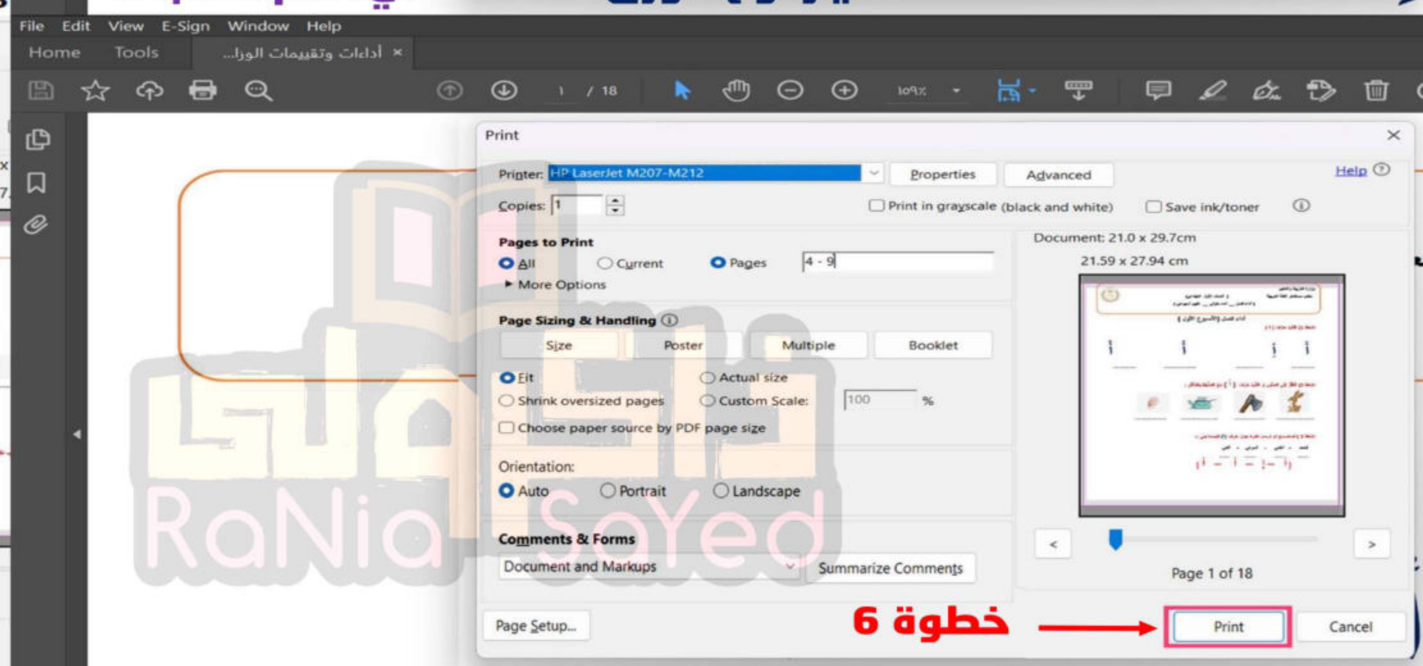
- أجب بنفسك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





نموذج اختبار استرشادي رقم (١)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب في موضوع واحد ما لا يزيد عن عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

(أ) العمل حياة، فبالعمل الجاد والجهد المبذول والثقة بالنفس سنجعل الحلم حقيقة والصعب سهلًا والبعيد قريبًا.

(ب) الوقت أغلى ما يملكه الإنسان، وقد أقسم الله بالوقت دلالة على أهميته.

(٢) صمم إعلانا عن قيام المدرسة بمسابقة أوائل الطلبة. (لا تكتب اسمك ولا اسم مدرستك).

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (فالق الحب والنوي). اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلةُ السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تحملُ فى جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مثقلةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمس».

(٣) تخيَّر الصواب: مضاد (السامقة): .... (الوضيعة - الصغيرة - المنخفضة - المائلة)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

• النخلة شجرة مباركة مثمرة غير أنها محدودة الإنتاج. ( )

(٥) في الفقرة السابقة مقومات حياة وتعليل وتشبيه. حدد ذلك.

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«أضحت الرياضة رسول سلام بين الشعوب ، وجسرا يربط القلوب قبل الأجساد، فحين تتلاقى الفرق على الملاعب ،لا يقاس الفوز بعدد الأهداف، بل بروح التعاون والاحترام المتبادل ،كما أن الملاعب صارت فضاء للتفاهم حيث تتلاشى الفروقات الثقافية وتعلو قيم الانضباط والإصرار، وتغرس في النفوس روح المنافسة الشريفة ، وترسخ معاني السلام والوئام بين الأمم».

(٦) مرادف (ترسخ): .... (تذلّل - تقوّض - تُنشئ - توطّد)

(٧) اختر: العبارة التي تعكس دور الرياضة في تعزيز التواصل بين الشعوب: ....

• لا يقاس الفوز بعدد الأهداف. ○ • جسر يربط القلوب قبل الأجساد. ○
• تزرع في النفوس روح المنافسة الشريفة. ○ • تعلو قيم الانضباط والإصرار. ○

(٨) اقتدى حكام المسلمين بالخلفاء الراشدين؟

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (سفينة نوح). إقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾.

◂ في ضوء فهمك للآيتين الكريمتين حدد الاختيار الصحيح:

(٩) معني (مرساها): .... (التعطل - التمهل - التثبت - التوقف)

(١٠) العبارة التي تتوقع أن تمتزج حروفها بدموع الأب واهتزاز الشفاه حزنا وألما هي: ....
(اركبوا فيها - بسم الله مجراها ومرساها - إن ربي لغفوررحيم - اركب معنا)

(١١) العبارة التي توحي بالانخداع والاغترار هي: ....

(نادى نوح - اركب معنا - كان في معزل - لا تكن مع الكافرين)

(١٢) في الآية الثانية تشبيه ونداء وأمرونهي. وضح ذلك

(١٣) استنتج الدلالة التي تحملها الجملة القرآنية. ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

وَالْمَـالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًا ... بِالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الْإِمْلَاقِ
وَالعِلمُ إن لمْ تَكْتَنِـفْهُ شَمَائِلٌ ... تُعْليـهِ كانَ مَطِيَّـةَ الإِخْـفَاقِ
لاَ تَحسَبَـنَّ العِلْمَ يَنْفعُ وَحْدَه ... مَـا لَـمْ يُـتَوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

◂ في ضوء فهمك للأبيات السابقة حدد الاختيار الصحيح:

(١٤) معنى (تَكْتَنِفْهُ): .... (تخالطه - تحاوطه - تدفعه - ترفعه)

(١٥) مضاد (الإخفاق): .... (الصلاح - الفلاح - الرجاء - الدعاء)

(١٦) ألقى الشاعر الضوء على بعض الكلمات المفتاحية، اذكرها مبينا كيف سلط الضوء عليها.

(١٧) ربط الشاعربين السبب والمسبب كوسيلة من وسائل الإقناع، ناقش ذلك.

(١٨) (لا تحسبنّ العلم ينفع وحده - لا تحسب العلم ينفع وحده). أيهما أجمل ولماذا؟

[ب] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

فيــا وادى الكنانــة لــن تــزولا ... وفيــك النيل يجرى سلسـبيلا
يطـوف بمائـه عرضـا وطولا ... ويبســط فيضـه عامـا فعاما

◂ في ضوء فهمك للأبيات السابقة حدد الاختيار الصحيح:

(١٩) المراد بقوله «وادي الكنانة»: ....

(جعبة السهام - أرض البطولات - موطن الحضارات - معبر الأنبياء)

(٢٠) «يطوف بمائه عرضا وطولا». تعبير يدل على: ....

(الفخروالخيلاء - الزهو والغرور - القوة والاندفاع - الخير والنماء)

(٢١) في الأبيات طمأنينة مع الثقة وضح ذلك. ....

(٢٢) «فيا وادى الكنانة». ما الجمال في هذا التعبير؟ ....

(٢٣) (يبسط فيضه عاما فعاما - يبسط خيره عاما وعاما). أي التعبيرين أدق في التعبيرعن المعنى ولماذا؟

النحو اقرأ ثم أجب:

«وكان الحاصدون قد خرجوا عشاء إلى الحقول الذهبية ، في أيديهم المناجل، وعلى أكتافهم الأردية .. ترفرف حولهم روح مرحة يتحدون بها قسوة الحياة وأوجاع الزمن».

◂ أعرب ما تحته خط:

(٢٤) روح: ....

(٢٥) قسوة: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(٢٦) اسم آلة: ....

(٢٧) اسم فاعل من غير ثلاثي: ....

(٢٨) (يا محتلًا وطنه، الله ناصرك - يا محتلًا الوطن، الله خاذلك). نوع ما تحته خط على الترتيب: ....

(اسم فاعل / اسم مفعول - اسم فاعل / اسم فاعل - اسم مفعول / اسم مفعول - اسم مفعول / اسم فاعل)

(٢٩) اسم المكان واسم الفاعل من الفعل (نأى) على التوالي: ....

(مرئي / راء - مرأى / راء - مراء / مرئي - مرآة / مراء)

(٣٠) المؤمن مرآة أخيه . (مرآة): ....

- صيغة مبالغة ووزنها مفعال. ○
- اسم آلة ووزنها مفعال. ○
- اسم آلة ووزنها مفعلة. ○
- صيغة مبالغة ووزنها فعال. ○

(٣١) اختر الجملة التي بها اسم تفضيل صحيح: ....

- هذا زرع أخضر. ○
- شر الناس ذوو الخمول. ○
- الحرب أهلك للناس. ○
- الذل أموت للناس من سلب الروح. ○

(٣٢) «أولى الناس بالحب في زمننا هذا أولو العقول الواعية». المفضل في العبارة هو: ....

(أولى - الناس - هذا - أولو العقول)

(٣٣) هل مانح المعلم ذوي الجد جوائز؟ حول اسم الفاعل إلى اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة.

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

دع الأيام تفعل ما تشاء   وطب نفسا إذا حكم القضاء

(٣٤) النسخ: ....

(٣٥) الرقعة: ....

الإملاء (٣٦) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٢)

التعبير أجب عما يلي:

(١) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين: لا يقل عن ستة عشر سطرا ولا يزيد عن عشرين سطرا.

(أ) الوطن يعيش فينا قبل أن نعيش فيه.

(ب) بر الوالدين من الوصايا التي أمرنا بها الله.

(٢) التعبير الوظيفي: اكتب تقريرا عن رحلة قامت بها المدرسة إلى مدينة المنصورة الجديدة.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان». اقرأ ثم أجب:

«بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام ...».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٣) مضاد (النظام): .... (الإنكار – الإحكام – الفوضى – الدعوى)

(٤) بين (الصنع والتهيئة والنظام): .... (ترتيب – تنويع – توكيد – توضيح)

(٥) برأيك ما الوقت الأكثر نفعا للإنسان، أهو وقت العمل أم وقت الفراغ؟ علل لما تقول.

(٦) كثير من الظواهر المعتادة قد تحمل أسرارا عظيمة. دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«لا شك أن للفوضى عواقب وخيمة على الأسرة والمجتمع؛ إذ إنها تهدد النظام الذي هو أساس كل أسرة وأساس كل مجتمع، ولا يستقيم المجتمع إلا إذا استقامت الأسرة، وما الفوضى التربوية سوى ظاهرة مرضية خطيرة نتجت عن خلل في النظام».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٧) المراد بـ(وخيمة): .... (دنيئة – رديئة – جسيمة – كريهة)

(٨) مفرد (عواقب): .... (عاقبة – عقاب – عاقب – عقبة)

(٩) من وجهة نظرك، ما الحل الأمثل للقضاء على ظاهرة الفوضى التربوية؟

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (سفينة نوح). إقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (٣٩) حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠)﴾.

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٠) تفسير كلمة (يأتيه): .... (يحوطه - يصيبه - يسرع إليه - يتربص به)

(١١) جمع كلمة (عذاب): .... (عاذبات - عواذب - أعذبة - عُذاب)

(١٢) الآيات تؤكد ثقة نوح بربه وعدل الله. وضح ذلك.

(١٣) علاقة ﴿قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ بما قبلها: ....

(تعليل - نتيجة - توضيح - تفسير) تخير الصواب.

(١٤) بم يوحي التعبير القرآني ﴿ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾؟

٢ من نص (خلال كريمة). إقرأ ثم أجب: (اختياري)

إنـي لتطربنـي الخـلال كريمة ... طـرب الغريـب بأوبـة وتـلاق

وتهزنـي ذكرى المـروءة والندى ... بيـن الشـمائل هـزة المشـتاق

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٥) مرادف (المروءة): .... (الشجاعة - النخوة - المودة - الحِلم)

(١٦) مفرد (الخلال): .... (الخَلة - الخِلة - الخِل - الخال)

(١٧) من خلال البيتين السابقين. توقع البيئة التي نشأ فيها الشاعر.

(١٨) العبارة التي تدل على الوحدة والانتماء للوطن: ....

(دعت مصر - تحت رايتها - أمامكم العلا - امضوا أماما) تخيَّر الصواب.

(١٩) ما الجمال في: «تطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة»؟

٣ من نص (وادي الكنانة). إقرأ ثم أجب: (اختياري)

دعـت مصـر فلبينـا كرامـا ... ومصـرلنـا فـلا نـدع الزمامـا

قيامـا تحـت رايتهـا قيامـا ... أمامكـم العـلا فامضـوا أمامـا

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٢٠) مرادف (لبينا): .... (أسرعنا - أجبنا - خضعنا - تبعنا)

(٢١) جمع (العلا): .... (الأعلى - العالية - العليا - العالية)

(٢٢) في البيتين دعوة واستجابة. وضح ذلك.

(٢٣) علاقة (فلبينا كراما) بما قبلها. .... (ترادف - نتيجة - تنوع - تكامل) تخيَّر الصواب.

(٢٤) ما الجمال في: (أمامكم العلا)؟ ....

النحو اقرأ ثم أجب:

«كن جميلا تر الجمال في كل شيء حتى في الدمامة، ومتى امتلأت قواك المدركة بمفاتنه ومباهجه حلى الوجود في صدرك والأفق في عينيك؛فلا تجعل رحى الحياة تطحن إحساسك بالجمال فتحيا جسدا بلا روح وحياة بلا قيمة ..».

• أعرب ما تحته خط:

(٢٥) المدركة: ....

(٢٦) جسدا: ....

(٢٧) استخرج من الفقرة: اسم فاعل لغير الثلاثي: .... ، اسم آلة: ....

(٢٨) من أشدُّ الناس قوة؟ في الجملة اسم تفضيل. ( ) ✓ أم ✗ ؟

• أجب بما هو مطلوب:

(٢٩) أنت تأتي بالخير .... **(ضع اسم فاعل بدلا من الفعل)**

(٣٠) الصباح ملتقى الطلاب .... **(حول اسم الزمان إلى اسم مكان)**

(٣١) (الهاتف - الحاسوب - القلم - المنقلة). **(المختلف مما سبق)**

(٣٢) «المواطن أخلص لوطنه». استخدم الفعل أخلص في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم.

(٣٣) «البترول مستخرج كل صباح». ما تحته خط: ....

(اسم مكان - اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة)

(٣٤) «أنت الأحق بهذه المنزلة». اجعل الخطاب للمفردة المؤنثة.

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

إن الذي ملأ اللغاتِ محاسنًا جعل الجمال وسره في الضاد

(٣٥) النسخ: ....

(٣٦) الرقعة: ....

الإملاء (٣٧) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٣)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب فيما لا يزيد عن عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين:

(أ) الأمم لا تنهض إلا بالاعتماد على أساسين العلم والعمل.

(ب) الصديق مرآة صديقه وحسن اختيار الصديق يؤدى الى النجاة.

(٢) اكتب لافتة تبين فيها أهمية القراءة.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (الحمامة المطوقة). اقرأ ثم أجب:

فأقبل إليها يسعى فقال: «ما أوقعكن في هذه الورطة؟»، فقالت له: «أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٣) الورطة مرادفها: .... (الضائقة - العقدة - الشبكة - الحفرة)

(٤) فأقبل إليها يسعى تدل على: .... (الاندفاع - التهور - الحب - الاستسلام)

(٥) في العبارة مبدأ أخلاقي ودرس مستفاد. وضح من خلال فهمك للموضوع.

٢ القراءة المتحررة. اقرأ ثم أجب:

«الوطن هو الأم التي تحملنا وتربينا وهو الأرض التي نستقر عليها ونتجذر فيها، والانتماء للوطن هو مسئولية كل فرد من أفراد الشعب وهو الذى يجعلنا نعمل من أجل تقدم الوطن وتطوره».

(٦) هات من الفقرة كلمة بمعنى (نتأصل): ....

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية: الوطن هو مجرد مكان نعيش فيه. ( )

(٨) كيف يكون الانتماء للوطن؟ ....

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحداً منهما:

١ من نص (استعن بالله). إقرأ ثم أجب: (إجباري)

«عن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي ﷺ يوما، فقال: يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٩) العبارة التي تدل على قلة الخبرة: .... (كنت خلف النبي - يا غلام - احفظ الله - اسأل الله)

(١٠) علاقة (إني أعلمك كلمات) بما قبلها: .... (تكامل - تفسير - تعليل - تفصيل)

(١١) ما أثر حفظ الإنسان لربه؟ ....

(١٢) العبارة التي توحي بعزة المؤمن: .... (كنت خلف النبي - احفظ الله - أعلمك كلمات - اسأل الله)

(١٣) «يرسم الحديث الشريف ملامح حياة المؤمن وتربية نفسه». ناقش ذلك في ضوء فهمك للحديث.

٢ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

[أ] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

والمال إن لم تدخره محصناً ... بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائلُ ... تعليه كان مطية الإخفاق

▸ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٤) مضاد (محصنا): .... (ضعيفا - موضوعا - مباحا - منكورا).

(١٥) علاقة البيت الثاني بما قبله: .... (تعليل - تفصيل - تكامل - نتيجة)

(١٦) «العلم سلاح ذو حدين». وضح ذلك.

....

(١٧) وضح الجمال فى «المال ان لم تدخره محصناً بالعلم».

....

(١٨) ما الأسس التي تبنى عليها الأمم من خلال النص؟

....

[ب] من نص (وادى الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب
لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما

▸ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٩) معنى (تردى): .... (سقط - هبط - تزيّا - فقد)

(٢٠) تكرار المجد يؤكد: .... (أهميته - صعوبته - استحالته - بُعده)

(٢١) ما مصير من يخشى الصعوبات؟

....

(٢٢) وضح الجمال فى: «ليس يروعكم فى المجد خطب».

....

(٢٣) حدد من الأبيات السابقة البيت الذى يتفق مع هذا البيت.

ومن يتهيب صعود الجبال ... يعش أبد الدهر بين الحفر

....

٣ النحو اقرأ ثم أجب:

«كلما وقفت مع أحد سمعته يشكو لا فرق بين غني وفقير ،شريف ووضيع، الشكاية على كل لسان وفي كل مجلس، إذا كنتم جميعا حواريين فمن يهوذا الذي خان الوطن؟ كلكم يلوم فمن الملوم؟ وكلكم يتهم فمن المجرم؟».

◂ أعرب ما تحته خط:

(٢٤) الوطن: ....

(٢٥) المجرم: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(٢٦) اسم فاعل: ....

(٢٧) اسم مفعول: ....

(٢٨) «عاب الإسلام الكذب». اسم المفعول من عاب .... (معيوب - معاب - معيب - معوب)

(٢٩) «احمرَّ وجه الفتاة من الخجل». اسم التفضيل من الفعل ....

(أشد حُمرة - أحمر - أشد احمراراً - محمراً)

(٣٠) «الكتاب مختار من القارئ». اجعل اسم المفعول اسم فاعل.

....

(٣١) «الأوجاع تتتابع وألمها على النفس غدر من تثق به». حدد نوع المشتق في الجملة.

....

(٣٢) «يستخدم الحداد المبرد». اسم الآلة في الجملة نوعه: ....

(قياسي - غير قياسي - جامد سماعي)

(٣٣) «التفوق هو الغاية الراقية لكل طالب». اجعل ما تحته خط اسم تفضيل.

....

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

وما فضل الإنسان إلا بعلمه وما امتاز إلا ثاقب الذهن واقده

(٣٤) النسخ: ....

(٣٥) الرقعة: ....

الإملاء (٣٦) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٤)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب - مراعيًا جودة الأفكار وحسن الصياغة وسلامة اللغة - فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحدٍ من الموضوعين التاليين:

(أ) للصداقة معانٍ كثيرة وصفات عديدة ينبغي أن تتوفر في الصديق.

(ب) المرأة المصرية لها دور مشرف في كل المجالات.

(٢) اكتب مستوفيًا أركان التقرير: تقريرًا عن الإنجازات التي قامت بها الدولة في السنوات الأخيرة بعنوان: «نحو الرفعة والسمو نسعى»

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (الحمامة المطوقة). اقرأ ثم أجب:

«لقد كررتِ عليَّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقا، قالت إني أخاف إن بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي ...».

- في ضوء فهمك المفردات في سياقها: (حدد فيما يلي الاختيار الصحيح):

(٣) معنى (شفقة): .... (خوف - رحمة - قسوة - جزع)

(٤) تشير الفقرة إلى صفة تتصف بها الحمامة المطوقة وهي: ....

(الأثرة - الإيثار - حب الظهور - الطمع والأنانية)

(٥) استدل من خلال فهمك للدرس على أهمية التعاون.

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«لم يعد غريبا أن ينجذب الأطفال نحو الألعاب الإلكترونية على حساب الألعاب التقليدية وإن كان اندفاع الأطفال نحو ألعاب الكمبيوتر يحمل في طياته شيئا من الإيجابية ؛ لكنه لا يخلو من المخاطر الصحية والسلوكية لأن المؤثرات الصوتية والضوئية تشد الصغار وتؤثر عليهم وتجعلهم عرضة للإصابة بمخاطر كبيرة ».

(٦) المراد بـ (تشد): .... (تجمع - تربط - تقوي - تجذب)

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- ينبغي أن نحرم الأطفال اللعب حفاظا على صحتهم. ( )

(٨) ناقش خطورة تحويل الألعاب الإلكترونية من وسيلة ترفيه إلى بديل خفي عن الدور التربوي للأسرة.

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (استعن بالله). اقرأ ثم أجب: (إجباري)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك: إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لن يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:-

(٩) المقصود بـ (رفعت الأقلام): .... **(أدت دورها - جف مدادها - تبدلت أحوالها - تقصفت أسنانها)**

(١٠) علاقة (رفعت الأقلام) بما قبلها: .... **(نتيجة - إجمال - تعليل - تفصيل)**

(١١) حرص الرسول ﷺ على ذكر الأوامر ونتائجها. (علل).

....

(١٢) استنتج الغرض من النداء في (يا غلام). ....

(١٣) استخدم الحديث الشريف الشرط كقالب لغوي له قيمة تعبيرية.

- **ما تلك القيمة؟ ولماذا كانت الأداة (إذا) هي الأنسب من بين أدوات الشرط؟**

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

فيا وادي الكنانة لن تزولا ... وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا ... ويبسط فيضه عاما فعاما
بساطك سندس وثراك تبرٌ ... وجوك مشرقٌ وشذاك عطرٌ

◄ في ضوء فهمك المفردات في سياقها: (حدد الاختيار الصحيح):

(١٤) مرادف (تبر): .... **(لامع - ذهب - ثمين - سام)**

(١٥) علاقة البيت الثالث بما قبله: .... **(التعليل - التعدد - التوضيح - الترتيب)**

(١٦) «بدا في الوادي أثر النيل جليًا». (وضح ذلك) ....

(١٧) ما الجمال في قوله «فيا وادي الكنانة لن تزولا»؟ ....

(١٨) كيف وظف الشاعر الحواس لإشاعة روح البهجة؟ ....

[ب] من نص (حب الوطن). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها ... تجنه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم؟!
ومن يتقلب في النعيم شقي به ... إذا كان من آخاه غير منعم

◄ في ضوء فهمك المفردات في سياقها: (حدد الاختيار الصحيح):

(١٩) مفرد (الحادثات): .... **(الحديث - الحادثة - المُحدث - الحدث)**

(٢٠) مرادف (يترقى): .... **(يصعد - يسعد - يركض - يرقد)**

(٢١) الأبيات السابقة تعد من جهة مدلولها: .... **(حقيقة - رأي - ادعاء - ظن)**

(٢٢) ماذا أفاد استخدام الكلمتين (فنون، يتقلب)؟ ....

(٢٣) «مزج الشاعر في الأبيات بين التحذير والوعيد». وضح. ....

النحو اقرأ ثم أجب:

«كلنا في كبَد، ولكلٍّ نصيبه ومكابدته، فلا تظن أحدا مقيما في تعاسة مطلقة، وآخر في سعادة دائمة، وحين تمد عينيك لتتمنى ما عند الآخرين من نعمة لم تقسم لك، فتذكّر أن لهم نصيبهم من الكدر والكبد الذي خفي عنك، وأن السعادة الحقيقة في الرضا بما قسمه الله».

- أعرب ما تحته خط:

(٢٤) نصيبه: ....

(٢٥) عينيك: ....

- استخرج من الفقرة:

(٢٦) اسم فاعل: ....

(٢٧) اسم مفعول: ....

- حدد فيما يلي الاختيار الصحيح:

(٢٨) «الشجرة أغصانها مخضرة». ما تحته خط في الجملة: ....

(اسم مكان - اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

(٢٩) «القانع أغنى نفسه بقناعته» - «القانع أغنى الناس بنفسه». حدد نوع ما تحته خط على الترتيب في الجملتين.

(٣٠) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية من حيث السلامة النحوية:

- المجاهد أرجل من القاعد. ( )

(٣١) «الحق مقضيٌّ به» االمشتق في الجملة السابقة نوعه: ....

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان - صيغة مبالغة)

(٣٢) صُغ من الفعل (اشتاق) اسم فاعل واسم مفعول في جملتين من عندك.

....

(٣٣) «موالاة المأجورين لمحاربة الوطن سلوك مناف للوطنية». اسم الفاعل في الجملة: ....

(موالاة - المأجورين - محاربة - مناف)

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

اسلمي يا مصر إنني الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدًا

(٣٤) النسخ: ....

(٣٥) الرقعة: ....

الإملاء (٣٦) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٥)

التعبير | أجب عما يلي:

(١) اكتب - مراعيا جودة الأفكار وحسن الصياغة وسلامة اللغة - فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحد من الموضوعين التاليين:

(أ) الإيمان القوي بالله والاعتقاد بالقضاء والقدر سلاحا المؤمن في مواجهة الشدائد.

(ب) شابٌ مصريٌ تخرج في الجامعة ولم ينتظر الوظيفة الحكومية فاتجه إلى العمل الحر، واصبح من أصحاب المشروعات والثروات. اكتب قصته.

(٢) اكتب تقريرًا عن: «جولة قمتَ بها في القاهرة القديمة وتمتعتَ خلالها بآثارها القديمة الشاهدة على عراقتها».

القراءة | أجب عما يلي:

١ من موضوع (الحياة دقائق وثوان). اقرأ ثم أجب:

«إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجلعها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

◄ في ضوء خلال فهمك المفردات في سياقها: تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(٣) مرادف (إنجاز): .... (إيجاد - إلزام - إتمام - إبرام)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

• إنّ تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة. ( )

(٥) الأعمال العظيمة نتاج لأوقات الفراغ، ناقش ذلك.

....

١ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«العلم يُزيِّن صاحبه، فطالما رفع العلم وضيعًا في نسبه وأغناه أدبه عن حسبه؛ فلا عجب إذا قدر الناس صاحب العلم وارتفعت مكانته في القلوب، فعلينا أن نبذل الجهد في طلب العلم وأن نتحمل في سبيله الصعاب ونصبر ونداوم على تحصيله».

(٦) استخرج من الفقرة كلمة تؤدي معني (غرو): ....

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

• العلم يُغني صاحبه عن حسن أدبٍ وعراقة نسبٍ. ( )

(٨) بم ترتفع مكانة صاحب العلم كما تفهم من الفقرة؟

....

النصوص | أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (سفينة نوح). إقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ (٣٧) وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨)﴾.

▸ في ضوء فهمك المفردات في سياقها، حدد فيما يلي الاختيار الصحيح.

(٩) جمع (وخي): .... (إيحاءات - أوحياء - وُخِيّ - أوحية)

(١٠) علاقة: (إنهم مغرقون) بما قبلها: .... (نتيجة - توضيح - تعليل - تقابل)

(١١) في الآيتين أمرٌ وغيبٌ وصبرٌ على كل شامتٍ ساخرٍ.

....

(١٢) استنتج الغرض من النهي في قوله تعالى: (ولا تخاطبني).

....

(١٣) «لا بد للمسلم أن يرضى بما قُدِّر له فمقادير العباد مقدرةٌ ومكتوبةٌ». اكتب مما تحفظ ما يفيد ذلك.

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

دعـــت مصـــر فلبينــــا كرامًا ومصــر لنــا فلا نــدع الزمــاما
قيامًـــا تحـــت رايتها قيامًــا أمامكم المجدُ فامضوا أمـاما

▸ في ضوء فهمك المفردات في سياقها، حدد فيما يلي الاختيار الصحيح:

(١٤) مرادف (امضوا): .... (تكاتفوا - تزاحموا - تنافسوا - تقدموا)

(١٥) علاقة (فلبينا كراما) بما قبلها: .... (استدراك - نتيجة - تفصيل - تعليل)

(١٦) في البيتين السابقين دعوةٌ واستجابةٌ. (وضح ذلك).

....

(١٧) ما إيحاء التعبير في قوله (فلا ندع الزماما)؟ ....

(١٨) استنتج علاقة الشاعر بوطنه وشعبه من خلال البيتين.

[ب] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

وتهزنــي ذكــرى المــروءة والندى بيــن الشــمائل هــزة المشــتاق
فــإذا رزقــت خليقــة محمــودة فقــد اصطفــاك مقســم الأرزاق

▸ في ضوء فهمك المفردات في سياقها، حدد فيما يلي الاختيار الصحيح:

(١٩) مضاد (رُزقت): .... (رِبحت - حُرمت - ضُيِّقت - نقصتَ)

(٢٠) علاقة الشطر الثاني في البيت الثاني بما قبله: .... (تفصيل - نتيجة - تأكيد - تعليل)

(٢١) «للشاعر رؤية في حسن الخلق». وضحها.

(٢٢) «رُزقت خليقة». علل بناء الفعل للمجهول.

....

(٢٣) لم خص الشاعر المروءة والندى بالذكر من بين الصفات؟

....

النحو اقرأ ثم أجب:

«لله على الناس نعمتان لا يطيب بدونهما العيش: النسيان والأمل ماذا كان يصنع الأسى بالقلوب الوالهة إذا لم يمح النسيان من الذهن صورة الحبيب الراحل وهيئة الجسد المسَجى؟ فإن الجبار الذي سلط الألم على الروح هو الرءوف الذي سلط الزمن على الألم ..».

- أعرب ما تحته خط:

(٢٤) النسيان: ....

(٢٥) صورة: ....

- استخرج من الفقرة:

(٢٦) صيغة مبالغة: ....

(٢٧) اسم فاعل: ....

- حدد فيما يلي الاختيار الصحيح:

(٢٨) «لابد للمصلي أن يكون مستقبلًا القبلة في صلاته، وهذا أمرٌ منصوص عليه». اسم المفعول في الجملة: .... (المصلي - مستقبلًا - منصوص - صلاته)

(٢٩) «أيها المسلمون تواصوا بينكم بالمرحمة، واجتنبوا الموبقات، ومواطن الفساد والمنكرات» اسم المكان هو: .... (الموبقات - المنكرات - المرحمة - مواطن)

(٣٠) (إن تاريخنا لماضي عريقًا - إن تاريخنا لماضٍ عريقٍ - إن تاريخنا لماضٍ عريقٌ - إن تاريخنا لماضي عريقٍ) - حدد التركيب الصحيح نحويا من بين التراكيب السابقة.

(٣١) «كن فطنًا حريصًا على العلم». في الجملة السابقة: ....
(صيغتا مبالغة - صيغة مبالغة واحدة - اسم فاعل وصيغة مبالغة - اسم مفعول واسم فاعل)

(٣٢) «أعلَى الله قدرك - صاحب العلم أعلى قدرًا». ما تحته خط في الجملتين على الترتيب: ....
(اسم / فعل - فعل / اسم - كلاهما اسم - كلاهما فعل)

(٣٣) «معاداة المأجورين لمحاربة الوطن مطلب أساسي». اسم المفعول في الجملة السابقة: ....
(معاداة - المأجورين - محاربة - مطلب)

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

(٣٤) النسخ: ....

(٣٥) الرقعة: ....

الإملاء (٣٦) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٦)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب - مراعيا جودة الأفكار وحسن الصياغة وسلامة اللغة - فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحدٍ من الموضوعين التاليين:

(أ) اكتب قصة شاب مصري قهر الفقر وتغلب على مشكلاته ووصل إلى أعلى المراتب.

(ب) تعددت وسائل الإعلام، فمنها المسموعة والمرئية، وأصبحنا نعيش في عالم صغير، اكتب عن أهمية وسائل الإعلام وأثرها الإيجابي والسلبى على أفراد المجتمع.

(٢) اكتب مستوفيًا أركان التقرير، تقريراً عن رحلة قامت بها المدرسة إلى مدينة المنصورة الجديدة.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (فالق الحب والنوى). اقرأ ثم أجب:

«كذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ترفع رأسها تبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها لتطرحه كل عام عراجين ...».

(٣) تخير الصواب مما بين القوسين: مرادف (تطرحه): .... (تمنحه - تحضره - تلفظه - تخرجه)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية: أديم الأرض يحمل فى جوفه سر الحياة. ( )

(٥) قال تعالى: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ﴾. إلى أي مدى اتفقت الفقرة السابقة مع مضمون الآية ؟

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«لا تغضب؛ فالغضب يجعلك تفقد السيطرة على كل شيء حتى التفكير، مما يؤدي إلى الندم بعدما تهدأ، فإذا أثار أحد غضبك فتحل بالصبر، وكن من الكاظمين الغيظ، والقوي هو من يملك نفسه عند الغضب».

(٦) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي: معنى (الصبر): (التمكن - التجلد - التواصل - التطلع)

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

• الغضب معول الإنسان فى مواجهة تحديات الحياة. ( )

(٨) «ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد من يملك نفسه عند الغضب». كيف أكدت العبارة مضمون الحديث السابق ؟

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (استعن بالله). اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «يَا غُلامُ، إنِّي أعلِّمُكَ كَلِمَاتٍ: احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إذَا سَألْتَ فَاسألِ اللهَ، وإذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ، وَاعْلَمْ: أنَّ الأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَنفعُوكَ إلاَّ بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ، وَلو اجتَمَعت عَلَى أنْ يَضُرُّوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إلاَّ بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

(٩) جمع (الأمة): .... (الأمهات - الإماء - الأمم - الأئمة)

(١٠) المراد من (كتبه): .... (حفظه - هيّأه - قدّره - وضّحه)

(١١) «التربية الإيمانية تؤهل لمواجهة الصعوبات». وضح من خلال الحديث.

....

(١٢) بم توحى (يا غلام) في الحديث الشريف؟ ....

(١٣) علل: «جفّت الصحف». من البلاغة النبوية.

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

والمال إن لم تدخره محصّنا ... بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان نهاية الإخفاق

(١٤) ما مدى دقة الشاعر في استعمال (تعليه) مع (شمائل)؟

(١٥) ربط الشاعر بين المال والعلم بكلمة (محصنا)، فماذا أفادت الكلمة لكلا الطرفين؟

....

(١٦) «إن الله تعالى قسم بينكم أخلاقكم كما قسم بينكم أرزاقكم ..».

- هات مما حفظت ما يتفق ومضمون الحديث.

....

(١٧) العلم قوة سياجُها الخلق. حدد البيت الذي يتفق والمعنى السابق.

....

(١٨) وظف الشاعر الجملة الفعلية في البيتين توظيفا خاصا. ناقش ذلك مبينا إلام يهدف؟

....

[أ] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

بلادي هواها في لساني وفي دمي ... يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده ... ولا في حليف الحب إن لم يتيم
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكن حيوانا فوقه كل أعجم

(١٩) المراد بـ (تؤوه): .... (تنصره - تستره - تعلوه - تضمه)

(٢٠) مضاد (يتيم): .... (يتجنب - يترك - يمقت - يرفض)

(٢١) «حب البلاد يملك علينا جوارحنا». كيف عبر الشاعر عن ذلك؟

....

(٢٢) «تعرض الأبيات قضية مؤكدة بالدليل». وضح. ....

(٢٣) لا رفعة لبلد إلا بيد أهلها. اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى.

....

النحو اقرأ ثم أجب:

«متى يعلم العربي أن له مجدا يجب أن يعود ؟، وصوتا يستحق أن يسمع ، وتاريخا أجدر أن ينشر؟ ، حفظ الذكر لغتنا ؛ فمن يعيد الشرف المسلوب والكرامة المستباحة ؟، هل صارت العروبة ذكرى وصارت العزة حديثا يُفترى؟».

◂ أعرب ما تحته خط.

(٢٤) لغتنا: ....

(٢٥) ذكرى: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(٢٦) اسم مفعول، واذكر فعله: ....

(٢٧) اسم تفضيل: ....

(٢٨) «غدًا .... العرب لبحث قضاياهم». ضع مكان النقط اسم الزمان المناسب.

(٢٩) «المؤمن يلتزم بخلق التواضع». ضع من الفعل اسم تفضيل في جملة، وغير ما يلزم.

....

(٣٠) «جزى الله كل مزدان بالحياء مبتغاه». بين نوع المشتق فيما تحته خط.

....

(٣١) تخير: «المتحف المصري .... للسائحين». (مُزار - مَزار - مَزور - مَزير)

(٣٢) «كافأني أستاذي لاجتهادي». عند صياغة اسم المفعول من الفعل في الجملة السابقة وكتابة الجملة مرة أخرى تصير: ....

(٣٣) صغ من الفعل (اعتز) اسم فاعل في جملة. ....

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله ... على قومه يستغن عنه ويذمم

(٣٤) النسخ: ....

(٣٥) الرقعة: ....

الإملاء (٣٦) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٧)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب في أحد الموضوعين التاليين فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

(أ) بالعمل الجاد المخلص، ونشر الألفة والتسامح نبني مجتمعًا متماسكًا ووطنًا قويًا.

(ب) الكتاب صديق وفي يثري العقل وينمي الفكر ويمتع في الخلوة ويؤنس في الوحشة.

(٢) التعبير الوظيفي: اكتب رسالة لكل مصري تحثه على الحفاظ على الممتلكات العامة.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (فالق الحب والنوى). اقرأ ثم أجب:

«إنك لتنظر إلى حبةِ القمح، أو نواة التَّمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألقت بهما الأحداثُ، ثم أهملتْهما على أرضٍ يباب».

(٣) مضاد (يباب): .... (معروفة - معمورة - مغمورة - مشمولة)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

• تتناقض رؤية العالم وعامة الناس لحبة القمح ونواة التمر. ( )

(٥) إذا أردت أن تزرع لسنة فازرع قمحا، وإذا أردت أن تزرع لسنوات فاغرس نخلة.

• تُرى لماذا خُص القمح وخصت النخلة بهذا الذكر؟

....

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«الطيور المائية ذات صفات جسدية معينة تؤهلها للسباحة والغوص في الماء، تعيش في الأنهار والبحيرات والمستنقعات، بعضها يستطيع الطيران مثل: البجع، والبعض لا يطير مثل: البطريق، الذي يحب (أكثره) العيش في القارة القطبية الجنوبية، التي لا يقربها البجع لتفضيله المناطق الدافئة».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(٦) معنى (تؤهلها): .... (تعودها - تمكنها - تدفعها - تقويها)

(٧) البجع يفضل السباحة في المياه: .... (الباردة - الدافئة - الحارة - المتجمدة)

(٨) «كل ميسر لما خُلِق له». دلل على ذلك من فهمك للفقرة السابقة.

....

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (رسالة إلى ابني). اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتي عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ».

◂ تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(٩) تخير الصواب: مضاد (تنبع): .... (تهبط - تجف - تنقص - تبعد)

(١٠) مرادف (تطرق): .... (تقرع - توصد - تدخل - تفتح)

(١١) «حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادة تطرقُ بابَ الكسلانِ». تعبير يوحى بـ: ....

- أهمية السعادة فى حياة الإنسان. ◯
- أهمية العمل والنشاط. ◯
- أثر الأعمال الروتينية على الإنسان. ◯
- دور الآباء فى حياة الأبناء. ◯

(١٢) ما الاتجاه الفكري الذى حرص عليه الكاتب فى رسالته إلى ابنه؟

....

(١٣) فى ضوء الرسالة، وجه عدة نصائح إلى عمال مصر للارتقاء بمهنهم الوظيفية من أجل مستقبل بلدنا مصر

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (حب الوطن). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

ولا خيـر فيمـن لا يحـب بـلاده ... ولا فـي حليـف الحب إن لـم يتيم
ومـن تـؤوه دار فيجحـد بفضلهـا ... يكـن حيوانـا فوقـه كل أعجـم
ألـم تـر أن الطيـر إن جاء عشـه ... فـآواه فـي أكنافـه يترنـم

(١٤) المراد بـ(يجحد): .... (يمكر - يحقر - ينكر - ينقص)

(١٥) مضاد (آواه): .... (أوجعه - أرغمه - أبعده - أهمله)

(١٦) حدد علاقة (إن لم يتيّم) بما قبلها، وما الغرض من الاستفهام في البيت الثالث؟

(١٧) هل ترى تناقضا بين فكرة البيتين الثاني والثالث؟ وضح ما تقول.

(١٨) ولا خير فيمن لا يحب بلاده. بم يوحي هذا التعبير؟

(١٩) «من يُسيء يُساء إليه». اكتب مما حفظت البيت الذي يحمل هذا المعنى.

[ب] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

إنّـي لتطربنـي الخـلال كريمـة ... طـرب الغريـب بأوبـة وتـلاق
وتهزنـي ذكـرى المـروءة والنـدى ... بيـن الشـمائل هـزّة المشـتاق
فـإذا رزقـت خليقـة محمـودة ... فقـد اصطفـاك مقسّـم الأرزاق

(٢٠) مضاد (محمودة): .... (مطوية - منسية - مرذولة - منقوصة)

(٢١) جمع (الغريب): .... (الأغراب - الأغارب - الغوارب - الغرائب)

(٢٢) علاقة الشطر الثاني بما قبله في البيت الأول: .... (توكيد - ترتيب - تفصيل - توضيح)

(٢٣) «للشاعر موقف واضح من الصفات الحميدة». عبر عن هذا الموقف بأسلوب أدبي.

....

(٢٤) ما جمال التعبير في قول الشاعر: «وتهزني ذكرى المروءة والندى»؟

....

النحو اقرأ ثم أجب:

«شغل رجاء فراغي كله، وملأ وجودي كله، حتى أصبح هو شغلي ووجودي، فهو صغيرا أنا، وأنا كبيرا هو، يأكل فأشبع، ويشرب فأرتوي، وينام فأستريح، ويحلم فتسبح روحي وروحه في إشراق سماوي من الغبطة لا يوصف ولا يُحد.. ذلك هو الوالد، فهل يعي المولود؟!».

◂ أعرب ما فوق الخط:

(٢٥) صغيرا: ....

(٢٦) الوالد: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(٢٧) اسم فاعل: ....

(٢٨) اسم مفعول: ....

◂ أجب بما هو مطلوب منك:

(٢٩) «القطار يسرع إلى المحطة». (القطار) اسم آلة مشتق. ( ) ✓ أم ✗؟

(٣٠) «المثقفون يرتادون المكتبة». صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم.

(٣١) «يسرني تفاؤل المصريين». استبدل الفاعل باسم فاعل: ....

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(٣٢) «العلم معوان على الصعوبات». معوان صيغة مبالغة من: .... (عان - عون - أعان - عاون)

(٣٣) «لكل مشتاق حظه مما يأمله». مشتاق اسم: .... (فاعل - مكان - مفعول - صيغة مبالغة)

(٣٤) قال تعالى: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾. ما تحته خط يعرب: ....

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

لو لم تكنْ مصرُ العريقةُ موطني لغرستُ بين ترابِها وجداني

(٣٥) النسخ: ....

(٣٦) الرقعة: ....

الإملاء (٣٧) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٨)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا):
(أ) بالعمل الجاد المخلص ونشر الألفة والتسامح نبي مجتمعا متماسكا ووطنا قويا.
(ب) المرأة المصرية ودورها في نهضة المجتمع؛ بما لها من إسهامات قيمة في مجالات متعددة.
(٢) اكتب رسالة لصديق لك في الخارج تدعوه فيها لزيارة مصر وآثارها الخالدة.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (الحياة دقائق وثوان). اقرأ ثم أجب:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة».

(٣) تخير الصواب مما بين القوسين: المراد بـ (ضرب): .... (أعطى - أباح - مدّ - قدّم)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:
• سليقة الإنسان سبيله إلى استكشاف حقائق الكون. ( )

(٥) «النظرة الثاقبة إلى الكون دليل الإنسان نحو الارتقاء فى الحياة». اشرح فى ضوء الموضوع.

....

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«الحضارة الرفيعة تقوم على منهج العلم والمعرفة والعقل البحث والتجربة والاستنباط تقديرا منها لحيوية العلوم في بناء المجتمعات؛ فابتدأت بالقضاء على الجهل والتنديد بالتقليد الأعمى، ثم أشادت بكل إدراك يفيد الإنسان في القيام برسالته في الحياة، وهي تعمير الأرض والاستفادة من خيراتها، فكان حب العلم لذاته هو خلق العلماء القدامى دون التفات لمكسب مادي أو مغنم أدبي رخيص بقصد الشهرة وإذاعة الصيت، ولم يجعل العلم وسيلة للمعاش إلا في أوقات الحاجة، فما أجدرنا أن يكون الدافع إلى تعلم العلوم الحديثة ذاتيا!».

(٦) تخير الصواب: مضاد (التنديد): .... (التشييد - التمجيد - التحذير - التهويل)

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:
• الحضارة الرفيعة تقوم على منهج الاستقراء. ( )

(٨) العلماء مصابيح الهداية، فما الدليل على نزاهتهم؟

....

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (سفينة نوح). اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٤٠) وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢)﴾.

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(٩) مضاد (سبق): .... (أتى - لحق - تقدم - فاز)

(١٠) تفسير (التنور): .... (الملابس - الماء - الفرن - الدخان)

(١١) العلاقة بين: (اركب معنا) و (لا تكن مع الكافرين): .... (تأكيد - استدراك - تعليل - تنويع)

(١٢) فى الآيات وعيد ووعد وعاطفة أبوة. وضح. ....

(١٣) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾.

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (حب الوطن). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها — تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها — وهل يترقى الناس إلا بسلم؟!
ومن يتقلب في النعيم شقي به — إذا كان من آخاه غير منعَّم

(١٤) مرادف (الحادثات): .... (الحوائج - النوازل - الطوارق - الهواجس)

(١٥) مضاد (أظلم): .... (أعدَل - أوضَح - أهوَن - أطيَب)

(١٦) علاقة «وهل يترقَّى الناس إلا بسلَّم» بما قبلها: .... (تعليل - تفصيل - توكيد - تنويع)

(١٧) «حب البلاد جزء من الوجود». ناقش ذلك.

....

(١٨) ما المذهب الأخلاقي الذي تبنَّاه الشاعر في البيت الأخير؟

....

(١٩) قال زهير بن أبي أميَّة: «يا أهل مكة، أنأكل الطعام، ونلبس الثياب، وبنو هاشم هلكى لا يُباع ولا يُبتاع منهم؟! والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة القاطعة الظالمة».

• أي أبيات القصيدة اتفق ومضمون الفقرة السابقة؟

....

[ب] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

هناك المجد يدعوكم فهبوا — وليس يروعكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب — تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر مع الماضي مجيد — لنا أمل يجد بنا بعيد

(٢٠) المراد بـ (خطب): .... (موعظة - ملامة - مقالة - مُلِمَّة)

(٢١) مضاد (نسود): .... (نضعف - نخضع - نهون - نصون)

(٢٢) في النص دعوة مؤيدة لاستنهاض الهمم. ناقش ذلك.

....

(٢٣) وضِّح جمال التصوير في قول الشاعر: «لنا أمل يجد بنا بعيد»؟ وما القيمة الجمالية في وصف (ذكر) بـ (مجيد)؟

(٢٤) كيف نجح الشاعر في بث الطمأنينة في أبناء الوطن؟

....

(٢٥) قال الشاعر: لنا التاريخ فيّاض المعاني   لنا الأسرار معجزة البيان

• حدد البيت الذي يتفق ومضمون البيت السابق.

....

النحو اقرأ ثم أجب:

«المنصورة مدينة محروسة من الله أعطاها موقعا جميلا و مناظر خلابة تجذب انتباه كل زائر و يعيش أهلها متعاونين في السراء و الضراء وهي من أكثر المدن ازدحاما بالسكان و كثرة الوافدين فيها مقياس لجمالها و يظهر معدنها الأصيل وقت الشدة».

◂ أعرب ما تحته خط

(٢٦) موقعا: ....

(٢٧) ازدحاما: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(٢٨) اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر غير ثلاثي: ....

(٢٩) اسم مفعول، واضبط فعله: ....

(٣٠) اسم مكان، واذكر وزنه: ....

◂ عين نوع المشتق في الجمل التالية:

(٣١) العلم معوان على الصعوبات والتقصير معول التخلف. ....

(٣٢) المصعد مصعد الناس للأدوار العليا. ....

(٣٣) اكشف عن كلمة: «السمات» في المعجم الوجيز. ....

(٣٤) «المتقي ميمون جواره». ما تحته خط اسم مفعول فعله: ..... (مُيْمِن - مُون - مُين - يُمِن)

(٣٥) الفعل (انحاز) ضعه في جملتين بحيث تكون الأولى اسم فاعل و الثانية اسم مفعول.

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

قُم لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَبجيلا   كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكونَ رَسولا

(٣٦) النسخ: ....

(٣٧) الرقعة: ....

الإملاء (٣٨) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٩)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب في أحد الموضوعين فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا.

(أ) المعلم صاحب رسالة عظيمة في بناء المجتمع وتهذيب الأخلاق وتوجيه الأجيال.

(ب) المرأة المصرية لها في كل ميدان دور مشرف، نالت بسببه احترام المجتمع.

(٢) التعبير الوظيفي: صمم إعلانا عن مسابقة مدرسية في إلقاء الشعر.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (الحمامة المطوقة). اقرأ ثم أجب:

«لقد كررتِ القول عليّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقًا، قالت: إني أخاف إن بدأت بقطع عُقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي».

(٣) تخير الصواب مما بين القوسين: مضاد (شفقة): .... (خوف - قسوة - مشقة - معاتبة)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية: الحمامة المطوقة مثال حي للتواكل. ( )

(٥) «كل فريق يحتاج إلى بطل، وكل بطل يحتاج إلى فريق». استدل على ذلك من الموضوع.

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«العلم كلمة تُزين صاحبها، فطالما رفع العلم وضيعا في نسبه و أغناه أدبه عن حسبه، فلا عجب إذا قدر الناس صاحب العلم و ارتفعت مكانته في القلوب، فعلينا أن نبذل الجهد في طلب العلم، وأن نتحمل في سبيله الصعاب و نصبر و نداوم على تحصيله».

(٥) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلي: معنى (تزين): .... (تكلل - تحسن - تعلي - تغني)

(٦) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية: قلما رفع العلم وضيعا وأغناه عن سؤال الناس. ( )

(٧) كيف يرفع العلم مكانة الإنسان ويعلي من شأنه؟

....

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (سفينة نوح). إقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ (٣٧)﴾.

◂ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(٩) معنى (أعيننا): .... (أبصارنا - رعايتنا - قدرتنا - إرشادنا)

(١٠) واحدة فقط ليست جمع سفينة: .... (سفن ـ سفناء ـ سفائن ـ سفين).

(١١) في الآيتين وحي وتعزية وطريق للنجاة. وضح.

....

(١٢) علاقة: «أنه لن يؤمن من قومك» بما قبله: (تعليل - استدراك - توضيح - نتيجة). تخير الصواب.

(١٣) «واصنع الفلك بأعيننا ووحينا». وضح الجمال في هذا التعبير القرآني.

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

فيا وادي الكنانة لن تزولا — وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا — ويبسط فيضه عاما فعاما
بساطك سندس وثراك تبر — وجوّك مشرق وشذاك عطر
ونهرك كوثر وبنوك غر — أبَوا في الله والوطن انقساما

(١٤) هات من الأبيات: مرادف (تضوعك): .... مضاد (لئام): ....

(١٥) «للنيل جمال أخّاذ ولأبنائه شيم نبيلة». كيف عبر الشاعر عن ذلك؟

....

(١٦) علاقة البيت الثاني بالأول هي: (توضيح - تعليل - تنويع - نتيجة)، وعلاقة البيت الثالث بالثاني: (توضيح - تعليل - تنويع - نتيجة).

(١٧) «يبسط فيضه عاما فعاما»، «يبسط فيضه عاما ثم عاما». لِمَ كان التعبير الأول أجمل؟

....

(١٨) ربط الشاعر بين النيل ووحدة الشعب المصري، كيف توجّه ذلك؟

....

[ب] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

وتهزني ذكرى المروءة والندى — بين الشمائل هزّة المشتاق
فإذا رُزقت خليقة محمودة — فقد اصطفاك مقسّم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا — علم وذاك مكارم الأخلاق

(١٩) مرادف (اصطفاك): .... (انتزعك - آثرك - أوصاك - أوثقك)

(٢٠) مضاد (تهزني): .... (تسخطني - تؤلمني - تحزنني - تبغضني)

(٢١) للأخلاق الحميدة وقع أخاذ في نفس الشاعر. وضح.

....

(٢٢) «في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق». كيف وظف الشاعر اسم الإشارة في الأبيات لخدمة هذا المعنى؟

....

(٢٣) قال الشاعر: لا خير في العلم إن لم يرق صاحبه — على أساس من الأخلاق في الصغر

• اكتب مما حفظت ما يتفق ومعنى البيت السابق.

....

النحو اقرأ ثم أجب:

«الحياة هي اللغز الذى نبحث عن مكانه، ولكننا غير مدركين السر الذى سيوصلنا للنجاة، بمعنى أن نصبح أناسا ذوى قدرة على مواجهتها بقوة وحزم أشد، لكننى على اعتقاد تام بأنها وجدت لنتحداها بمعاول صبرنا للتثبت أننا خلقنا لأمر عظيم ذي شأن، فكل إنسان على هذه الأرض مستخلف لمهمة ما عليه إنجازها».

◂ أعرب ما فوق الخط.

(٢٤) ذي: ....

(٢٥) مستخلف: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(٢٦) اسم تفضيل: .... (٢٧) اسم فاعل لفعل ثلاثي: ....

(٢٨) اسم آلــة: .... (٢٩) اسم مفعول لغير ثلاثي: ....

◂ أجب بما هو مطلوب منك:

(٣٠) «الأعشاش مَعاد الطيور». اسم مكان من (وعـد). ( ) ✓ أم ✗ ؟

(٣١) «أنتِ الفتاة الرقيا خلقًا». اجعل الخطاب للمفرد المذكر.

....

(٣٢) المعلم يبني مستقبل الأمة». اسم الفاعل المناسب مكان الفعل في الجملة السابقة: ....

(باني – بان – مبني – بناء)

◂ تخير الإجابة الصحيحة:

(٣٣) «المختلس يقال». اسم المفعول من الفعل: .... (مُقال – مِقوال – مَقول – مَقيل)

(٣٤) «سلام هي حتى مطلع الفجر». ما تحته خط: ....

(اسم مكان – اسم زمان – اسم فاعل – اسم مفعول)

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعم

(٣٥) النسخ: ....

(٣٦) الرقعة: ....

الإملاء (٣٧) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (١٠)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا و لا يقل عن ستة عشر سطرًا .

(أ) قادرون باختلاف شباب تميّزوا بالعزيمة و التحدي ؛ لذا تفخر بهم الأوطان .

(ب) المشروعات الصغيرة تساعد على توظيف طاقات الشباب و تؤدى دورا فى الاقتصاد الوطني .

(٢) التعبير الوظيفي: صمم تقريرًا عن ندوة مدرسية عن أهمية التعليم الفني فى مصر .

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (المشروعات الصغيرة). اقرأ ثم أجب:

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص في صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلي مساحة كبيرة».

(٣) تخير الصواب: مفرد (خصائص): .... (خاصية - خصيصة - خاصة - خواص)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية: ليس من المهم شحذ قوى رجل الأعمال. ( )

(٥) ما أهمية إعداد قدرات رجل الأعمال الصغير؟

....

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«العمل الصالح شرف لكل إنسان لذا يجب أن يكون عملك مليئا بالثقة والتفاؤل لتحقق الرقي للمجتمع ويعلو شأنه».

(٦) تخير الصواب مما بين القوسين: معني (الرقي): .... (الكبر - السمو - التطاول - التعالي)

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) بما يناسب العبارة التالية:

• العمل الصالح لا يضاهيه شيء فى سبيل رقى المجتمع. ( )

(٨) ما نصيحتك لأبناء وطنك الذين يبغون رقيه وتقدمه؟

....

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (سفينة نوح). إقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (٣٩)﴾.

◂ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(٩) معنى (ملأ): .... (السادة - الحمقى - الأراذل - الأسافل)

(١٠) مضاد (نسخر): .... (نحرر - نُبجل - نَقدِر - نزين)

(١١) ﴿كَمَا تَسْخَرُونَ﴾. علاقتها بما قبلها: .... (نتيجة - توضيح - تعليل - استدراك)

(١٢) بم يوحى قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾؟

....

(١٣) علل: لا يوجد تعارض بين تحريم الله للسخرية وبين سخرية نوح من قومه.

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

دعت مصر فلبينا كراما ... ومصرلنا فلا ندع الزماما
قياما تحت رايتها قياما ... أمامكم العلا فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم في المجد خطب

(١٤) حدد علاقة (ومصرلنا) بما بعدها: .... (تعليل - تفصيل - توضيح - ترتيب)

(١٥) «فلا ندع الزماما». تعبيريوحي بـ: .... (العناد - المسؤولية - الرحمة - الكبْر)

(١٦) في البيتين دعوة وتبرير لهذه الدعوة. وضح ذلك.

....

(١٧) بيّن جمال التعبير في قول الشاعر: «أمامكم العلا».

....

(١٨) لإفراد (راية) قيمة فنيّة. وضحها.

....

[ب] من نص (حب الوطن). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها ... تجنه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان مَن آخاه غير منعم

◂ تخير الصواب:

(١٩) مفرد (الحادثات): .... (الحديث - الحادثة - المحدث - الحدث)

(٢٠) مرادف (يترقى): .... (يصعد - يسمو - يرجو - يدنو)

(٢١) جمعت الأبيات بين التحذير والتهديد - ناقش.

....

(٢٢) بين فائدة التعبير بـ: (فنون)، (يتقلب)؟

....

(٢٣) استنتج غرض الاستفهام فى: «هل يترقى الناس إلا بسلم؟».

....

النحو اقرأ ثم أجب:

«بنت المعز القاهرة مدينة محروسة من الله، أعطاها موقعا جميلا و مناظر خلابة تجذب انتباه زائريها ويعيش أهلها متعاونين في السراء والضراء، وهي من أكثر المدن ازدحاما بالسكان، وكثرة الوافدين إليها مقياس لجمالها وبرهان على معدنها الأصيل وقت الشدة».

- أعرب ما فوق الخط.

(٢٤) القاهرة: ....

(٢٥) برهان: ....

- استخرج من الفقرة:

(٢٦) اسم فاعل: .... (٢٧) صيغة مبالغة: ....

(٢٨) اسم آلة: .... (٢٩) اسم مكان: ....

- أجب بما هو مطلوب:

(٣٠) «خرج القطار من محطته تجره قاطرة قوية». حدد عدد المشتقات في الجملة.

....

(٣١) «المصري لا يهمل عمله». عبر عنها بأسلوب تفضيل.

....

(٣٢) «هذا المقاتل الشجاع المملوء قلبه إيمانا نهمٌ إلى رحمة ربه». حدد صيغة المبالغة.

....

- تخير الإجابة الصحيحة:

(٣٣) حدد اسم الآلة المختلف. (معول - ساقية - محراث - مصفاة)

(٣٤) «وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو». كلمة (مفاتح) نوعها: ....

(صيغة مبالغة - اسم آلة - اسم فاعل - اسم مفعول)

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

وَمَنْ رام العلا في غير كدٍ أضاعَ العمرَ في طلبِ المحالِ

(٣٥) النسخ: ....

(٣٦) الرقعة: ....

الإملاء (٣٧) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (١١)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب في أحد الموضوعين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر:

(أ) المعلم يربي الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق.

(ب) الأخلاق الحميدة هي عنوان الشعوب، وقد حثت عليها الأديان السماوية.

(٢) اكتب إعلانا عن رحلة مدرسية للأهرامات.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (المشروعات الصغيرة). اقرأ ثم أجب:

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة، لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(٣) المراد بـ(خلق): .... (نشأة - إيجاد - تقوية - تنشيط)

(٤) مضاد (المستثمر): .... (المستغل - المهمل - الضائع - المهتز)

(٥) لماذا كان التوسع في الصناعات الصغيرة ضرورة؟

....

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«تعال يا صديقي، نتعلم أشياء مفيدة، ماذا يجب أن نفعل عند العطس؟ ضع يدك على فمك عند العطس، فالعطس كمية كبيرة من الجراثيم التي تخرج عن طريق الفم، وإذا لم يكن بيدك منديل، فاغسل يدك جيداً بعد العطس؛ حتى لا تنقل الجراثيم، فالجراثيم عدو؛ فهي تسبب أمراضاً خطيرة تضر بصحة الإنسان، فحافظ على صحتك وصحة الآخرين».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(٦) جمع (إنسان): .... (أناس - أناسيّ - إنسانون - أنس)

(٧) علاقة «فالعطس كمية كبيرة من الجراثيم» بما قبلها: .... (نتيجة - توضيح - تعليل - تفصيل)

(٨) قد يضر العطس بصحة الإنسان. علل.

....

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (سفينة نوح). اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢)﴾.

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(٩) جمع (مجراها): .... (مجرياتها - جراياتها - مجاريها - جرائرها)

(١٠) مضاد (معزل): .... (ملجأ - مجتمع - مُنْخفَض - مُتَوقف)

(١١) ظهرت معالم الأُبوّة واضحة في الآية السابقة. وضح ذلك.

....

(١٢) وضح الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

....

(١٣) اكتب مما حفظت من النص الآية الدالة على:
«صنع نوح عليه السلام للسفينة وسخرية قومه منه، وثقته التامة في الله (تعالى)».

....

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

دعـــت مصر فلبينا كـــــراما ومصـــر لنا فـــلا نـــدع الزمامــــــا
قيامـــا تحـــت رايتهـــا، قيــــاما أمامكـــم العـــلا، فامضوا أمامــــا
هناك المجد يـــدعوكم فهبــــوا وليـــس يروعكم فـــى المجد خطب
لَعَمْرُو المجـــد ما في المجد صعب تردَّى الذل من يخشـــى الحمامــــا

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٤) معني (الحمام): .... (الطير - الموت - الخوف - الخطر)

(١٥) جمع (خطب): .... (خطوب - أخاطب - خطباء - خُطب)

(١٦) اشرح الأبيات مبينا الهدف من دعوة الشاعر.

....

(١٧) ما الجمال في قول الشاعر: «هناك المجد يـدعوكم»؟

....

(١٨) للحذف في البيتين الأول والثاني قيمة جمالية، وضحها.

....

(١٩) في البيت الأخير طمأنة وتحذير، ناقش ذلك في ضوء فهمك.

....

[ب] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

إني لتُطـــربُني الخِـــلالُ كـريمةً طَربَ الغـــريب بأوبَةٍ وتلاقي
وتَهُزني ذكـــرى المروءة والنَّدى بـــين الشَمائل هِـــزة المشتاق
فإذا رزقتَ خليقـــة محمودةً فـقـد اصطفـــاك مُقسم الأرزاق

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٢٠) المراد بـ (الندى): .... (الكرم - الوفاء - الود - الشهامة)

(٢١) مضاد (تطربني): .... (تؤلمني - تحزنني - تضرني - تفزعني)

(٢٢) اشرح الأبيات بأسلوبك موضحا سر سعادة الشاعر.

....

(٢٣) ما الجمال في قول الشاعر: «فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق»؟

....

(٢٤) استعان الشاعر بأدوات توكيد لغوية متعددة، اذكرها.

....

(٢٥) ما الغرض من بناء الفعل رزقت للمجهول؟

....

النحو اقرأ ثم أجب:

«إن تقدم الدول لا يقاس بامتلاكها لأنواع الأسلحة الفتاكة أو المتقدمة، فرب شعب يملك إرادة وعزيمة أقوى من هذه الدول فدواء مكتشف لعلاج مريض أعظم من مدفع يقتل الأبرياء».

◂ أعرب ما تحته خط:

(٢٦) دواء: ....

(٢٧) أعظم: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(٢٨) اسم تفضيل: ....

(٢٩) صيغة مبالغة: ....

◂ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(٣٠) اسم الفاعل من (يُقيم): .... (قائم - مقيم - مُقام - مستقيم)

(٣١) «مستقبلك بيد الله»: .... (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

(٣٢) اسم الزمان من (يعود): .... (معود - موعد - معاد - ميعاد)

(٣٣) «ذي الخلق العظيم دائما ساعي بين الناس بالخير». صوب الخطأ في العبارة السابقة.

....

(٣٤) «الأب يهدى إلى ابنه كتابًا». اسم الفاعل من الفعل: .... (هادٍ - مهدٍ - مهتدٍ - مهدى)

(٣٥) «الطالبة المجتهدة هي الأفضل بين زميلاتها». في الجملة خطأ هو: ....، وتصويبه ....

(٣٦) «هذا قرآن مجيد، هذا قصر مشيد». فرق بين نوعي المشتق فيما تحته خط.

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن   لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقسر

(٣٧) النسخ: ....

(٣٨) الرقعة: ....

الإملاء (٣٩) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

نموذج اختبار استرشادي رقم (١٢)

التعبير أجب عما يلي:

(١) اكتب في أحد الموضوعين فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا .

(أ) المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق.

(ب) الأخلاق الحميدة هي عنوان الشعوب، وقد حثت عليها الأديان السماوية.

(٢) اكتب تقريرا عن ندوة تدور حول أهمية القراءة، موضحا أهم التوصيات.

القراءة أجب عما يلي:

١ من موضوع (فالق الحب والنوي). اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(٣) تخير الصواب: مضاد (السامقة): .... (القليلة - المتضائلة - الصغيرة - القصيرة)

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): النخلة تستمد طعامها وشرابها من باطن الأرض فقط. ( )

(٥) عقد الكاتب مقارنة بين رؤيتين مختلفتين . وضح من خلال الموضوع.

....

٢ القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«لا تغضب فالغضب يجعلك تفقد السيطرة علي كل شيء حتي التفكير مما يؤدي الي الندم بعد ما تهدأ فإذا أثار أحد غضبك فتحل بالصبر وكن من الكاظمين الغيظ فالقوي من يملك نفسه عند الغضب».

(٦) تخير الصواب: مضاد (الندم): .... (الفرح - الرضا - القناعة - الإذعان)

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): التريث من سمات الشخصية المتزنة عند مجابهة الصعوبات. ( )

(٨) ماذا تفعل إذا أثار أحد غضبك كما فهمت من الفقرة؟

....

النصوص أجب عن نصين مما يلي على أن يكون الأول واحدا منهما:

١ من نص (رسالة إلى ابني). إقرأ ثم أجب: (إجباري)

« إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(٩) مضاد (الفاضلة): .... (القويمة - الرذيلة - المائلة - المنحرفة) .

(١٠) مرادف (صميم): .... (خالص - مزيج - رائع - جميل) .

(١١) ميز في ضوء الفقرة السابقة بعض ملامح الأخلاق الفاضلة.

....

(١٢) «أن يتعاون حقك وواجبك». ما أوجه الجمال في هذا التعبير؟

....

(١٣) ميز الجملة التي لا تتصل بمضمون الفقرة: ....

(افعل الواجبات ودع الحقوق تأتي إليك كما تشاء - الوحدة الوطنية - التسامح الديني - خذ الرفيق قبل الطريق)

٢ أجب عن نص واحدة من النصين التاليين:

[أ] من نص (وادي الكنانة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

فيا وادي الكنانة لن تزولا   وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا   ويبسط فيضه عاما فعاما

◂ تخير الإجابة الصحيحة:

(١٤) المراد بقوله (الكنانة): .... (جعبة السهام - نهر النيل - الشباب - مصر)

(١٥) جمع (سلسبيل): .... (سلاسل - سلاسب - سلساب - أسلبة)

(١٦) «يظهر فضل النيل على مصر والمصريين في البيت الثاني». وضح ذلك.

....

(١٧) أكمل: «يا وادي الكنانة». أسلوب ...., غرضه ....

(١٨) (فيك النيل يجري - النيل يجري فيك). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

....

[ب] من نص (خلال كريمة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

والمال إن لم تدخره محصنا   بالعلم كان نهاية الإملاق
وَالعِلمُ إن لمْ تَكْتَنِفْهُ شمَائِلٌ   تُعْليهِ كانَ مطِّيَّةَ الإخْفَاقِ
لاَتَحسَبَنَّ العِلْمَ ينْفعُ وَحْدَه   مَا لَمْ يُتَوِّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

◂ تخير الصواب من بين الأقواس:

(١٩) (الإملاق) مرادفها: .... (الذل - الانكسار - الفاقة - الضعف)

(٢٠) (الإخفاق) مضادها: .... (الرقي - النجاح - الصمود - الفشل)

(٢١) انثر الأبيات بأسلوبك. ....

(٢٢) ما الجمال في «والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم»؟

....

(٢٣) علاقة البيت الثاني بما قبله: .... (تكامل - ترادف - تأكيد - تنويع)

النحو اقرأ ثم أجب:

«لا مفر أمام العرب من الوحدة لمواجهة حرب شرسة مدمرة غير مبررة تكاد تودى بنا جميعا، لذا يجب على العرب في كل مكان وزمان الاستعداد بالطريقة المثلى ولا ينبغي أن يسيطر علينا الخوف والرعب ما دمنا يدًا واحدة».

- أعرب ما تحته خط.

(٢٤) الاستعداد: ....

(٢٥) واحدة: ....

- استخرج من الفقرة:

(٢٦) اسم تفضيل: ....

(٢٧) اسم مفعول: ....

- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(٢٨) هند أفضل فتاة: .... (تمييز - خبر - مضاف إليه - مفعول به)

(٢٩) «في المساء تعود الطيور إلى أعشاشها». اسم الزمان مما تحته خط: .... (موعد - مَعاد - مُعيد - مُعاد)

(٣٠) اسم المفعول من (رام) مرام. صوب الخطأ فيما تحته خط. ....

(٣١) «المؤمن مفتاح أبواب الخير مغلاق أبواب الشر». ما تحته خط: .... (اسم آلة - اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

(٣٢) ميز بين ما تحته خط من حيث الصيغة:

- المجتهدة مكافأة على تميزها. • المجتهدة منحت مكافأة على تميزها.

....

(٣٣) «أخبار الأبناء ثلاجة صدور الآباء». ما تحته خط: .... (اسم آلة - صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم مفعول)

(٣٤) «المقدمون على تخطي العقبات مقدرون». الفعل الذي صيغ منه اسم الفاعل في الجملة السابقة: .... (قدّم - أقدم - قدَر - تقدّم)

الخط اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

لاَ تَحسَبَنَّ العِلْـــمَ ينفعُ وَحْدَه مَـــا لَمْ يُتَوّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(٣٥) النسخ: ....

(٣٦) الرقعة: ....

الإملاء (٣٧) اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

امتحانات رقم (3)

الترم الثانى







محافظة القاهرة
مديرية التربية والتعليم

توجيه عام اللغة العربية والتربية الدينية
النموذج الاسترشادي الأول
مادة : اللغة العربية
الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

أولاً الخط : اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة : (إجبارى)

إن من يعشق أسباب العلا يطرح الإحجام عنه والحذر

١- خط النسخ : ....

٢- خط الرقعة: ....

ثانياً : التعبير : (أ) التعبير الابداعي

٢-اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولايقل عن ستة عشر سطرًا.(اختياري)

أ - الرياضة من أهم الممارسات التي تنمي جسم الإنسان .

ب - التلوث خطر داهم على الإنسان يهدد حياته .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

ب- التعبير الوظيفي : (إجباري)

٤ - اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للحفاظ على نظافة مدرستك .

....

....

....

....

....

ثالثاً : القراءة :

من درس (الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب :-

" يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم، فلا يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة"

– تخير الإجابة الصحيحة :

٥ - مضاد (يدري) : ....

أ) يعرف ب) يتعرف ج) يجهل د) يستنبط

٦- معنى (تنجز) : ....

أ) تتوصل ب) تتم ج) تسهل د) تجتاز

٧- ما النتيجة التي يصل الإنسان إليها بالتفكر والتأمل ؟

....

....

....

٨ – ما النظرية التي توصل لها العالم " إسحاق نيوتن " ؟

....

....

....

من درس (فالق الحب والنوى) اقرأ ثم أجب :-

(وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء وصفراء)

- تخير الإجابة الصحيحة :

٩- مفرد " عراجين "

أ) أعرج ب) معراج ج) عرجون د) عوج

١٠- معنى : " غيث "

أ) تراب ب) زرع ج) مطر د) حصاد

١١- من أين يكون طعام وسقيا النخلة السامقة ؟

....

....

....

١٢- ماذا تطرح النخلة السامقة كل عام ؟

....

....

....

رابعًا: النصوص :

من نص (سفينة نوح) اقرأ ثم أجب : " إجباري "

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ

بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾ هود: ٣٦ - ٣٧

- تخير الإجابة الصحيحة :

١٣- معنى (أوحي) :

أ) أنبأ ب) ألهم ج) أخبر د) كل ما سبق

١٤- مضاد (مغرقون) :

أ) مهلكون ب) ناجون ج) مدمرون د) فاهمون

١٥- (أنه لن يؤمن) : أسلوب

أ) أمر ب) نهي ج) توكيد د) استفهام

١٦- لماذا أمر الله سبحانه وتعالى "نوحا" بصنع سفينة كبيرة ؟

....

....

....

- أجب عن مجموعة واحدة من المجموعتين الآتيتين : (اختياري)

(المجموعة الأولى) من نص (خلال كريمة) اقرأ ثم أجب :

إنى لتطربنى الخلال كريمة ... طرب الغريب بأوبة وتلاق

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاق

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

- تخير الإجابة الصحيحة مما يلي :

١٧- معنى (أوبة) :

أ) رجعة ب) رحيل ج) ذهاب د) إقامة

١٨- جمع (خليقة) :

أ) أخلاق ب) خلائق ج) مخلوقات د) كل ما سبق

١٩- (إني لتطربني) : أسلوب مؤكد بـــ

أ) إن ب) الفعل المضارع ج) اللام د) إن واللام

٢٠- الأخلاق الحميدة تسعد الشاعر وخص منها صفتين . فما هما ؟

....

....

....

(المجموعة الثانية) من نص (حب الوطن) اقرأ ثم أجب :

ومن تؤوه دار فيجحد فضلها ... يكن حيوانا فوقه كل أعجم

ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه في أكنافه يترنم

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها ... تجنه فنون الحادثات بأظلم

١٧- معنى (تزوه) :

أ) تفارقه ب) تضمه ج) تنبذه د) تلاقيه

١٨- مفرد (الحادثات) :

أ) الحدث ب) الحادث ج) الحادثة د) إلمتحدث

١٩- (ألم تر أن الطير) : أسلوب استفهام غرضه

أ) النفي ب) التقرير ج) التعجب د) الاستنكار

٢٠- في الأبيات قضية ودليلها . وضح ذلك

....

....

....

خامسًا: النحو : اقرأ ثم أجب :

" إن تقدم الدول لا يقاس بامتلاكها لأنواع الأسلحة الفتاكة أو المتقدمة فرب شعب يملك إرادة أقوى من هذه الدول فدواء مكتشف لعلاج مريض أعظم من مدفع يقتل الأبرياء وهذا أمر منهي عنه "

– تخير الإجابة الصحيحة :

٢١- إعراب كلمة (الدول) :

أ) خبر ب) بدل ج) مضاف إليه د) نعت

٢٢- استخرج من الفقرة :

اسم فاعل : .... نوعه : ....

٢٣- ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارة التالية :

تكشف في المعجم عن (يقاس) في (قيس) ( )

٢٤- (المؤمن شاكر لنعم الله) اجعل اسم الفاعل في الجملة السابقة صيغة مبالغة .

....

....

٢٥- * دافع عن حقك وحق كل مظلوم. * أما لهذا البلاء من دافع؟ بين الفرق فيما تحته خط .

....

....

٢٦- * مصر .... العرب . ضع اسم مكان مناسب.

....

....

سادسًا: الإملاء : ٢٧- اكتب ما يملى عليك

....

....

....

....

....

انتهت الأسئلة

نموذج استرشادى لامتحان إتمام شهادة الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي للفصل الدراسي الثانى ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المادة: اللغة العربية والخط والإملاء   الزمن: ساعتان ونصف

السؤال	الفرع	الدرجة	الدرجة بالكتابة	توقيع المقدر
1	تعبير			
2	قراءة متعددة (١)			
3	قراءة متعددة (٢)			
4	نصوص إجباري			
5	نصوص اختياري			
6	النحو			
7	الخط العربي			
8	الإملاء			
المجموع الكلى				

مجموع الدرجات

40

(الدرجة بالحروف)
....

رقم المراقبة

جمعه.......................................
راجعه.......................................

نموذج استرشادي لامتحان إتمام شهادة الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي للفصل الدراسي الثانى ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

رقم المراقبة   المادة : اللغة العربية والخط والإملاء



الاسم: ....
رقم الجلوس: ....
الإدارة التعليمية..
المدرسة..

(غير مسموح بالكتابة فى ظهر هذه الورقة)

أستاذ طه شحاتة
مدرس اللغة العربية
01000333541
تابعونا على صفحات
التواصل الاجتماعي
YouTube

أولاً: الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

" الوطن بيتنا الكبير نحميه بالعلم والعمل "

س١ - خط النسخ : ....

س٢ - خط الرقعة : ....

ثانياً : القراءة (أ) من موضوع " الحياة دقائق وثوا ن " : اقرأ وافهم الفقرة التالية، ثم أجب: (إجبارى)

" يبحث الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية، لكي يقتلوا بها أوقاتهم، لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الإنسان قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة ."

س ٣ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

مضاد" يدرون": (يجهلون - يهملون - يترددون) ....

س ٤ – ما المسلك الخطأ الذي يقع فيه بعض الناس؟

....

س ٥ - ضع علامة (√) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة أو علامة (x) إذا كانت خاطئة:

إن الثانية من عمر الإنسان قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة. (   )

س ٦ – أكمل: بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى .... ،
و .... ، و ....

(ب) من موضوع " المشروعات الصغيرة " اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

" يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء النشاط، ولا يحتاج إلى تمويل كبير كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل."

س ٧ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مفرد "خصائص": (خاصية - خاص - خصيصة) ....

س ٨ – اذكر ثلاث خصائص للمشروعات الصغيرة .

....

....

س ٩ - ضع علامة (√) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة أو علامة (x) إذا كانت خاطئة:

المشروع الصغير يحتاج إلى تمويل كبير . (   )

س١٠ - أكمل: من الفوائد التي تعود على المجتمع من نجاح المشروعات الصغيرة ....

.... ، .... ، ....

ثالثاً:النصوص

(أ) النصوص الإجباري: من نص " سفينة نوح" اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى:" وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿37﴾ وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿38﴾ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿39﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ "

س ١١ – حدد من الآيات صفات العصاة وبين عاقبتهم كما ورد في الآيات السابقة .

....

....

س ١٢ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

مرادف "تبتئس": (تيأس – تحزن – تضعف) ....

س ١٣ - ضع علامة (√) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة أو علامة (x) إذا كانت خاطئة:

" فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ " تعبير يدل على شدة العذاب ( )

س ١٤ - أكمل: فلا تبتئس: أسلوب: .... غرضه: ....

(ب) النصوص الاختياري: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

السؤال الأول: من نص " الكتاب"

إنّي لَتُطرِبُني الخِلالُ كَرِيمَةً --- طَرَبَ الغَريبِ بِأَوبَةٍ وَتَلاقِ

وَتَهُزُّني ذِكرى المُروءَةِ وَالنَدى --- بَينَ الشَمائِلِ هِزَّةَ المُشتاقِ

فَإِذا رُزِقتَ خَليقَةً مَحمودَةً --- فَقَدِ اِصطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرزاقِ

س ١٥ – مضاد "أوبة": (رحيل – خصام - ثبات) ....

س ١٦ - ضع علامة (√) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة أو علامة (x) إذا كانت خاطئة:

- " إنيَ لتطربنيَ الخلالَ كريمة " أسلوب مؤكد بإن واللام . ( )

س ١٧ – كيف عبر الشاعر عن تقديره لأصحاب الأخلاق الكريمة ؟





....

....

س 18 - أكمل:" فَقَدِ اِصطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرزاقِ " علاقتها بما قبلها ....

السؤال الثاني: من نص" حب الوطن "

ومن يظلمِ الأوطان أو ينسَ حقها --- تجئه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطانَ إلا رجالها --- وهل يترقى الناسُ إلا بسلم

ومن يتقلبْ في النعيم شقيٌ بهِ ---إذا كان من آخاهُ غيرُ منعم

س ١٥ – مرادف " فنون ": (ابتكارات - أنواع - رسومات) ....

س ١٦ - ضع علامة (√) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة أو علامة (x) إذا كانت خاطئة:

- " وما يرفع الأوطانَ إلا رجالها " أسلوب مؤكد بالنفي والاستثناء . (   )

س ١٧ – ما جزاء من يظلم الوطن كما فهمت من الأبيات السابقة؟

....

س ١٨ - " تجئه فنون الحادثات بأظلم " علاقتها بما قبلها ....

رابعا: القواعد النحويةَ (النحو)

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

" العلم هو المصباح الذي ينير الطريق وبه يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلاق وجهده الدءوب رغبة منه في الارتفاع بشأن وطنه ونحنِ المصريين أكثر احتياجًا الى العلم لاستغلال طاقاتنا المتجددة حتى يتحقق الرجاء"

س١٩ - استخرج من الفقرة السابقة : اسم فاعل:..........................
وبينّ نوعه. ....

س ٢٠- استخرج من الفقرة السابقة: اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل ....

س ٢١ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: الطريق:

....

س ٢٢ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مصر موطن الأنبياء: نوع المشتق (اسم مكان – اسم زمان – اسم مفعول) ....

س٢٣ – يطاع الوالدان: صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم تفضيل وغير ما يلزم

....

س ٢٤– أكمل: الفلاح محراث الأرض – الفلاح يستخدم المحراث :

حدد نوع المشتق في الجملتين في الجملتين

....

خامسًا: التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا) (اختياري)

س٢٥ - اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- الأخلاق أساس بناء المجتمعات.

٢- العلم نور يضيء طريق المستقبل.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) التعبير الوظيفي : (إجباري)

س٢٦ - اكتب لافتة إرشادية تدعو للتعاون.

....

سادساً: الإملاءُ

س ٢٧ - اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(انتهت الأسئلة)



حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (4)

الترم الثانى







١ محافظة القاهـرة

أولًا الخـــط

سـ١ إجبـارى اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

أ لستُم خَيـرَ مَـنْ رَكِـبَ المَطَايَـا ∴ وأنْـــدَى العَالَمِـينَ بُطُـون رَاحِ

....

....

ثانيًا التعبيـر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ إعادة تدوير المخلفات صورة من صور الحفاظ على موارد البيئة وحمايتها من التلوث.

سـ٣ إنشاء المدن العمرانية الجديدة من أهم دعائم استقرار المواطن وحل كثير من مشكلاته.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

سـ٤ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نبذ التعصب والعنف.

....

....

....

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَـةٍ تَتَلَجْلَـجُ فِـى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِـها. وقَالَـت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِـى المُحَاوَلَـةِ ولا تَكُـنْ نَفْسُ إحْداكُن أَهَمَّ إليها مِـن نَفْسِ صَاحِبَاتِهـا، ولَكِن نَتَعاوَنُ جَمِيعًـا، ونَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ فَيَنْجُـو بَعْضُنا بِبَعْضٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «تتلجلج» :

Ⓐ تتحرك. Ⓑ تسرع. Ⓒ تستغيث. Ⓓ تتألم.

② مضاد «تخاذلن» :

Ⓐ تنافسن. Ⓑ تناصرن. Ⓒ تسابقن. Ⓓ تقاربن.

(ب) التضحية بالنفس من سمات القائد. وضِّح ذلك من خلال موقف الحمامة المطوقة.

....

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«وَضعتِ الدولـةُ المصريـةُ ضمـنَ أولوياتِهَـا فـى مسـارِ بنـاء الجمهوريـةِ الجديـدةِ إنشـاءَ عـددٍ مـن المتاحـفِ التاريخيـةِ؛ رغبـةً فـى الحفاظِ علـى هويتهَـا وتراثِهَـا الحضـاريِّ والثقافيِّ، ومـد جسـورٍ تربـطُ الماضـى التليـدَ بالمسـتقبلِ المشـرقِ، ولعـلَّ أبـرزَ هـذه المتاحـفِ : المتحـفَ المصـريَّ الكبيـرَ، ومتحـفَ الحضـارةِ، ولعـلَّ مشـهدَ موكـبِ المومياواتِ ونقلَهـا خيـرُ شـاهدٍ علـى احتـرامِ مصـرَ لتاريخِهَـا وإبـرازِه فـى صـورةٍ مبهـرةٍ للعالـمِ، وسـوف يسـهمُ ذلـك فـى الترويـجِ للحركـةِ السـياحيةِ والثقافيـةِ والعلميـةِ داخـل مصـرَ وخارجهـا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «التليد» :

Ⓐ الفانى. Ⓑ الجذاب. Ⓒ الطريف. Ⓓ العريق.

② مضاد «الترويج» :

Ⓐ التعديل. Ⓑ الكساد. Ⓒ التشويه. Ⓓ التمييز.

(ب) ما السر وراء اهتمام الدولة المصرية بإنشاء المتاحف وتطويرها ؟

....

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① المراد بـ «أمرنا» :

(أ) حديثنا. (ب) توجيهنا. (جـ) عذابنا. (د) نصحنا.

② جمع «مجراها» :

(أ) جواريها. (ب) مجاريها. (جـ) جاراتها. (د) جارياتها.

③ «قلنا احمل فيها» علاقتها بما قبلها :

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) تخصيص. (د) تفصيل.

(ب) علل : حمل نوح (عليه السلام) فى السفينة من كل زوجين اثنين.

....

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَـإذا رُزِقْـتَ خَـلِيقَـةً مَـحْـمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

فَـالـنَّـاسُ هَـذَا حَـظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلَاقِ

والمـالُ إنْ لَـمْ تَـدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإمْـلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «الإملاق» :

(أ) الانكسار. (ب) الإهانة. (جـ) الذل. (د) الفقر.

② جمع «خليقة» :

(أ) خلائق. (ب) أخلاق. (جـ) أخلاقيات. (د) خلاقات.

③ كلمة «مكارم» جاءت جمعًا؛ لتفيد :

(أ) التهويل. (ب) الكثرة. (جـ) التحقير. (د) الترتيب.

(ب) للرزق صور متعددة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

قِيَـامًا تَحْـتَ رَايَتِهَـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَـا
هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْـرُ الْمَجْـدِ ما فـى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «يروعكم» :
ⓐ يفزعكم. ⓑ يجبركم. ⓒ يضعفكم. ⓓ يبعدكم.

② جمع «المجد» :
ⓐ المجيدون. ⓑ المجدون. ⓒ الماجدون. ⓓ الأمجاد.

③ «قيامًا تحت رايتها» الأمر، غرضه :
ⓐ التنبيه. ⓑ النصح. ⓒ الدعاء. ⓓ التمنى.

(ب) العزم والتضحية هما سبيلا المجد والعزة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

خامسًا النحـــو

س١ «يعيش الطامحون تحت ظل أهدافهم، فهم صانعو المعجزات **مستندين** لإرادة قوية حتى يصير وطنهم مرضيًّا أبناؤه منبتًا لمن يرغب أن يحيا فى أرض وفيرة الخيرات، فهؤلاء **أجلُّ** الرجال عملًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① إعراب كلمة «مستندين» :
ⓐ نعت. ⓑ حال. ⓒ تمييز. ⓓ مفعول به.

② كلمة «أجل» :
ⓐ صيغة مبالغة. ⓑ اسم آلة. ⓒ اسم تفضيل. ⓓ اسم فاعل.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : اسم مكان، واذكر فعله.

....

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

① يعتمد الرجل على نظره فى رؤية النجوم. (ضع اسم آلة مناسبًا مكان كلمة «نظره»).

....

② الله واهب المؤمن أجرًا عظيمًا. (اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة).

....

(د) صغ من الفعل فى الجملة الآتية اسم مفعول، وغيِّر ما يلزم : «الكتب تباع بأسعار مناسبة».

....

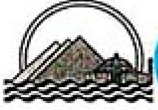
سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....



٢ محافظة الجيزة

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بِـلادِى لا يَـزالُ هَـوَاكِ مِنِّـى ∴ كَمَـا كَانَ الْهَـوَى قَبـلَ الفِطَـامِ

....

....

ثانيًا التعبيـر

س٢ إجبـارى اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الإحسان إلى الجارِّ.

مراعيًا وضوح وسلامة (الفكرة - الأسلوب - الخط - قواعد الإملاء والنحو).

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الآتى :

- ألا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد عن (٢٠) عشرين سطرًا.
- تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحة الفِكَر ومُنظَّمة.
- صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

س٣ السعادة فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.

س٤ فوائد استغلال وقت الفراغ للفرد والمجتمع.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا القـراءة

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«كَانَ للإمـامِ علىِّ بنُ أبـى طَالِب - كرَّم اللَّـهُ وجهَهُ - غـلامٌ، دَعَاهُ الإمـامُ ذات يومٍ؛ فلم يُجِبْهُ، فَدَعَـاهُ ثانيًـا وثالثًـا، فرآه مضطجعًـا، فقَـال : أمَـا تسـمعُ يَـا غـلام ؟ قَـالَ: نَعـمْ، قَـالَ فَمَـا حَمَلَكَ على تـركِ جَوَابِـى ؟ قَـالَ : أَمِنْتُ عقوبتكَ؛ فتكاسـلْتُ، فقَـالَ : اذهـبْ فأنـتَ حـرٌّ لوجـهِ اللـهِ تَعَالى».

(أ) تخيَّر : مرادف «حملك» :

ⓐ دفعك. ⓑ عرفك. ⓒ فهمك. ⓓ شكرك.

(ب) ذكاء الإنسان فى إجابته يكون سببًا فى الخير له. وضِّح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يجب أن يكون الإنسان قاسيًا على الضعفاء. ( )

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بحَقيقةٍ مُؤدَّاها : إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجَازِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) تخيَّر : مرادف «إنجاز» :

(أ) إلزام. (ب) إتمام. (جـ) إنقاص. (د) إعلام.

(ب) وضِّح – من خلال الفقرة السابقة – فوائد استغلال وقت الفرا غ.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

إنَّ تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة. ( )

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فقَالَ :

«واعْلَمْ أنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أنْ يَنْفَعوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّـهُ لَكَ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أنْ يَضُرُّوكَ بِشَـيءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إلَّا بِشَـيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّـهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

(أ) عَرَضَ الرسول (ﷺ) فى الحديث الشريف السابق موقفًا تربويًّا عمليًّا. بيِّن ذلك.

....

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، أكمل ما يأتى :

كلمة المراد بها «توقفت» : ....

(جـ) «رفعت الأقلام وجفت الصحف». أسلوب بلاغى، الغرض منه :

(التأكيد – التحقير – التنبيه – التعظيم).

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

أراد الرسول (ﷺ) – من خلال الحديث الشريف – أن يعلمنا الاعتماد على الناس.( )

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعيدُ
كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

(أ) تخيَّر : مرادف «هام» :

(أ) وجه. (ب) رأس. (ج) كتف. (د) عنق.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

«يا وادى الكنانة ...» يصور الشاعر وادى النيل بإنسان عزيز. ( )

(ج) بيِّن – من خلال فهمك للبيت الثالث – ارتباط مصر بنهر النيل.

....

(د) من خلال فهمك للبيت الأول، أكمل مكان النقط :

يدعو الشاعر شباب مصر إلى ....

س٩ من نص «خِلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإِذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخيَّر : مرادف كلمة «أوبة» :

(أ) قوة. (ب) حكمة. (ج) عودة. (د) قرية.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

«طرب الغريب». صوَّر الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة الغريب العائد بعد غياب. ( )

(ج) بيِّن – من خلال البيت الثالث – منزلة صاحب الأخلاق الحميدة.

....

(د) من خلال فهمك للبيت الثانى، أكمل مكان النقط :

عبَّر الشاعر عن فرحته بالحديث عن الشهامة والكرم كفرحة ....

خامسًا النحــو

س١٠ قال الأستاذ أحمد أمين، فى مقالٍ له بعنوان (صديق) : « بلغنى مرض صديقى، فلم أدركه إلا جنازة، فشيعتُه إلى أن أنزل حفرته، ونفضتْ من ترابه **الأيدى**، وعدت موجَع القلب باكيًا، مكروب النفس، وقد أخذنى من الحزن عليه، ما تنشق له المرائر، فعلمت أن حبى له كان أعمق من كرهى إياه، وأن نقمتى عليه لم تكن إلا مظهرًا من عطفى عليه، وأنى كنت أقسو عليه، وأنا رحيم به».

(أ) تخيَّر : كلمة «الأيدى» تعرب : (مفعولًا به – فاعلًا مرفوعًا – نعتًا مرفوعًا – مضافًا إليه).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا للفاعل ....

② اسمًا للتفضيل ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

«لم تكن إلا مظهرًا من عطفى عليه». كلمة (مظهرًا) اسم فاعل. (   )

(د) اكتب فعل الاسم المشتق الذى فوق الخط، مضبوطًا بالشكل، فيما يلى :

«مكروب النفس».

....

(هـ) بيِّن نوع الاسم المشتق فى الجملة التالية :

«وأنا رحيم به».

....

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....



٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تدعو فيها لتفعيل قيمة الولاء والانتماء للوطن.

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأنشطة المدرسية تعتبر من أهم الأسس التى تبنى الإنسان نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

س٣ لا بد من تطوير التعليم والنهوض به لأعلى المستويات، فما طرق الارتقاء بالتعليم ؟

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادةَ السـكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عملٍ للشـبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسُّـعِ فى الصناعـاتِ الصغيـرةِ؛ لما لها من عائد اقتصادىٍّ مُرتفع بالنِّسـبةِ لرأسِ المالِ المُسْـتَثْمَرِ».

(أ) تخيَّر مرادف كلمة «عائد» في سياقها :

Ⓐ راجعٌ. Ⓑ ماضٍ. Ⓒ دَخْل. Ⓓ ضرر.

(ب) هناك علاقة بين الزيادة السكانية، والمشروعات الصغيرة. وضِّح ذلك.

....

(جـ) أكمل مكان النقاط بما هو مناسب من خلال فهمك للموضوع :

تساعد المشروعات الصغيرة على إيجاد التوازن الصناعى بين .... و ....

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الخطُّ العربيُّ لسانُ لغتِنَا العربيةِ الجميلةِ، ويدُهَا التى تبدِعُ، ومرآتُها التى تعكسُ ماضيهَا على صفحةِ حاضرِهَا جِيلًا تلو جِيل، ولم يكنْ - يومًا ما - مجردَ زُخْرُفاتٍ شكليةٍ، أو لوحاتٍ فنيةٍ فحسب، بل باتَ الوعاءَ الثريَّ لهذه اللغةِ، ووسيلةَ إبلاغِها، يحملُ معانيها الزاخرةَ من الفكرِ والمعرفةِ، ويُعبِّرُ عن الوجدانِ الأصيلِ، ومن هنا تأتى شدةُ ارتباطِه الوثيقِ بلغتِهِ الأم : اللغةُ العربيةُ».

(أ) تخير مرادف «الثرى» في سياقها :

Ⓐ التراب. Ⓑ النجم. Ⓒ القديم. Ⓓ الغنى.

(ب) وضِّح العلاقة بين الخط العربى واللغة العربية.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

اللغة العربية بفروعها والخط العربى سلسلة متصلة الحلقات. (   )

ثالثًا النحــو

س٦ «نقول لأبواق الكذب، وملفقى التُّهم، وباثى الأباطيل، إن شعب مصر - دون استثناء - فى حالة من الاصطفاف خلف قيادته، فهو لا يفرط فى مقدراته، ولا يقبل المساس بأمنه، فلا أغلى من وطن يعيش فى القلوب، والشدائد محك الرجال، حفظ الله مصر».

(أ) تخيَّر اسم الفاعل من الفعل الثلاثى فى الفقرة السابقة :

Ⓐ المساس. Ⓑ ملفقى. Ⓒ باثى. Ⓓ أغلى.

(ب) **أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة :**

① قيادته : ....

② المساس : ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

اسم الآلة السماعى فى الفقرة السابقة «أبواق». ( )

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

① «الأمة الآن عند مفترق الطرق». حدِّد نوع المشتق فوق الخط.

....

② «كلام القيادة يُستمع إليه». ضع اسم مفعول مناسب بدلًا من الفعل فى مكانه.

....

(هـ) «المواطن الذكى يتأنى عند الاستماع للشائعات». ضع بدلًا من الفعل (يتأنى) اسم تفضيل مناسب، وغيِّر ما يلزم.

....

رابعًا الخـــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رسَـمْنَا علـى القَلْـبِ وجـهَ الوَطَـن ∴ نخِيــلًا ونِيــلًا وشــعبًا أصِيــلا

....

....

خامسًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا ، وأعطاكَ حُريَّةً ، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْنِ الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ».

(أ) كيف يتخلى الإنسان عن السلاحين الماضيين الذين منحهما له الله ؟

....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة :

① مرادف «منحك» :

Ⓐ منعك. Ⓑ تركك. Ⓒ دفعك. Ⓓ أعطاك.

② يصوغ الإنسان أهدافه عن طريق :

Ⓐ العقل ثم اختيار الطريق لتحقيقها.

Ⓑ انتهاز الفرص بأى شكل.

Ⓒ الاهتمام بالحرية الشخصية.

Ⓓ الاهتمام بالتخصص الدقيق.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

السعادة فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم. ( )

س٩ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإمْـلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْمَ ينْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① معنى «محصنًا» :

Ⓐ متوجًا. Ⓑ محتميًا. Ⓒ منكشفًا. Ⓓ مطهرًا.

② «لا تحسبن العلم ينفع وحده». أسلوب نهى، غرضه :

Ⓐ الدعاء. Ⓑ الالتماس. Ⓒ التمنى. Ⓓ النصح.

(ب) العلم والأخلاق وجهان لعملة واحدة. وضِّح من خلال الأبيات.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

وإذا أصيبَ القـومُ فـى أخلاقِهـم ∴ فأقـمْ عليهِـمْ مـأتَـمًا وعَـويـلا

هذا البيت يتفق مع معنى البيت الثانى الذى أمامك. ( )

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تجئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذَا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١) معنى «الحادثات» :

أ) المصائب. ب) المواقع. ج) المنافع. د) الصغائر.

٢) «تجئه فنون الحادثات». التعبير بـ (فنون) لبيان :

أ) الرقى والازدهار. ب) تنوع الشقاء.
ج) كثرة المنافع. د) شدة الانفصال.

(ب) لا رفعة لبلدٍ إلا بيد أبنائها. وضِّح من خلال الأبيات.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الآتية إذا كانت صحيحة، أو علامة (✗) إذا كانت غير صحيحة :

حب الوطن منحة مكتسبة اجتماعيًّا. ( )

سادسًا الإمـلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

٤ محافظة القليوبية



أولًا القـراءة

س١ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِها، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها»

(أ) اختر المراد بـ «تتلجلج» :

Ⓐ تهدأ. Ⓑ تتحرك. Ⓒ تستقر. Ⓓ تغفل.

(ب) هناك من اتصف بالحكمة ومن اتصف بالوفاء وقت الشدة. وضّح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

دعت الحمامة المطوقة صاحباتها إلى الأثرة للخلاص من الشبكة. ( )

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«نعمُ اللهِ تعالى على الإنسانِ لا تُعد ولا تُحصى ، وشكرُ النعمةِ واجبٌ على كل إنسانٍ، ومـن أعظـم تلك النعمِ نعمةُ الصحةِ ؛ فإنَّها تاجٌ فوقَ رؤوسِ الأصحاءِ لا يراها إلا المرضى، وعلـى العاقـلِ أن يحافـظَ على صحتِهِ وألا يهمـلَ الوقايةَ من الأمـراضِ، فالصحةُ ثروةٌ بها يتحققُ للفردِ أملُه وللمجتمعِ تقدمُه».

(أ) اختر مضاد كلمة «شكر» :

Ⓐ جحود. Ⓑ تقدير. Ⓒ إهمال. Ⓓ اعتراف.

(ب) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمة الصحة ؟ وما أثرها على الفرد والمجتمع كما فهمت من الفقرة ؟

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يناسب العبارة التالية :

الصحة نعمة لا يعرف قيمتها إلا من فقدها. ( )

ثانيًا النحـــو

س٣ «بنى، أكثـر مـن الجـد والاجتهـاد والعطـاء تصل إلى المكانة السُّميا فـى مجتمعك، واحرص علـى نفـع وطنـك، ومـن **فطـن** حـق وطنـه عليـه داوم علـى بـذل المزيـد مـن الجهـد والعمـل الخلاق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى :

① إعراب كلمة «بنى» فى الفقرة السابقة منادى :

Ⓐ منصوب بالفتحة الظاهرة. Ⓑ منصوب بالفتحة المقدرة.

Ⓒ منصوب بالياء. Ⓓ مبنى على الضم فى محل نصب.

② كلمة «فطن» الواردة فى الفقرة السابقة :
Ⓐ اسم فاعل.　Ⓑ اسم مفعول.　Ⓒ صيغة مبالغة.　Ⓓ فعل ماضٍ.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**
① اسم تفضيل، وأعربه.
② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) «الدواء سارٍ فى عروق المريض» - «جاءنى خبر سارٌّ من الأبناء».
زن ما تحته خط فى الجملتين السابقتين، ثم اذكر فعل كل منهما على الترتيب.

....

(د) «كال - زار». صغ من الفعل الأول اسم آلة مشتقًّا، ومن الفعل الثانى اسم مكان فى جملتين من تعبيرك.

....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«ومـا كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكـونَ - مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هـى - قبـلَ كُلِّ شـيءٍ - عقيدةٌ وإيمـانٌ، ونيَّةٌ وموقـفٌ. ولا تفهمْ من كلامِـى أبدًا أن تسـتهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهِـى، ولكن افهمْ أنَّ الأعْمـالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النيةِ، وحُسْنِ الطَّويَّةِ، وطيبِ المعاملةِ».

(أ) للكاتب رؤية فى مفهوم كل من «السعادة و الأخلاق». وضِّح ذلك من خلال فهمك للنص.

....

(ب) **فى ضوء فهمك للنص، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**
① جمع «حسن» :
Ⓐ أحاسن.　Ⓑ حسنات.　Ⓒ محاسن.　Ⓓ حسناوات.

② تأثر الكاتب فى قوله : «أن الأعمال بالنيات» بـ :
Ⓐ القرآن الكريم.　Ⓑ السنة النبوية.　Ⓒ أقوال الصحابة.　Ⓓ أقوال الشعراء.

(جـ) «الخلق الحسن فى سلامة النية». تعبير يوضح .... (أكمل).

س٥ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مرادف «الإملاق» :

(أ) الفقر. (ب) المرض. (جـ) الجهل. (د) الحقد.

(٢) وصف «شمائل» بـ «تعليه» يوحى بـ :

(أ) الأهمية. (ب) الكثرة. (جـ) التدنى. (د) القلة.

(ب) متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

....

(جـ) «لا تحسبن» أسلوب .... ، وغرضه .... (أكمل).

س٦ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا
يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

(أ) في ضوء فهمك للأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مرادف «شذاك» :

(أ) دورك الفعال. (ب) قيمتك العالية.
(جـ) رائحتك العطرة. (د) ماؤك العذب.

(٢) «عامًا فعامًا» تعبير يوحى بـ :

(أ) القوة. (ب) السرعة. (جـ) الاستمرار. (د) الانقطاع.

(ب) بقاء مصر مرتبط ببقاء النيل العظيم. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

(جـ) «فيا وادى» أسلوب ....، وغرضه .... (أكمل).

رابعًا التعبيــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٧ للصداقة أثر عميق فى تكوين شخصية الإنسان وتحديد أهدافه واتجاهاته فى الحياة. اكتب مبينًا حقوق الصداقة وواجباتها.

س٨ العمل الحر يحتاج إلى الجرأة والإقدام مع الإيمان بالله والثقة بالنفس.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س٩ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

....

....

....

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فَأَصْبَـحَ الـذُّلُّ يمشـى بيـنَ أظهرِهـم ∴ مَشْـىَ الأَميـرِ وَهُـم مِـن حَولِـهِ خَـدَمُ

....

....

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....



٥ محافظة الشرقية

أولًا التعبيــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ إن التماسك الأسرى يؤدى إلى السعادة والتقدم، وهذا يجعل المجتمع قويًّا راقيًا.

س٢ العمل واجب دينى ووطنى ؛ لذلك لا بد أن نسعى إليه ؛ لنحقق أهدافنا المأمولة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س٣ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها على العلم.

....

....

....

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يـا غُـلامُ إنِّـى أُعَلِّمُـكَ كَلِمـاتٍ ، احْفَظِ اللـهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللـهَ تَجِدْهُ تجَاهَكَ ، إذا سَـأَلْتَ فاسْـأَلِ اللـهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ» .

(أ) **أكمل :** ① معنى «خلف» : ....

② المراد من «كلمات» : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① المستفاد من قوله (ﷺ) : «يا غلام» الحرص على :

Ⓐ تعليم الناشئة. Ⓑ التوكل على الله.

Ⓒ البعد عن ذل السؤال. Ⓓ عدم ارتكاب المعاصى.

② الجملة التى تدعو إلى الحث على الأمر والنصح هى :

Ⓐ كنت خلف رسول الله. Ⓑ احفظ الله يحفظك.

Ⓒ إنى أعلمك كلمات. Ⓓ تجده تجاهك.

③ يوضح الحديث الشريف موقفًا :

Ⓐ اقتصاديًّا. Ⓑ سياسيًّا. Ⓒ تربويًّا. Ⓓ فكريًّا.

س٥ من نص «خلال كريمة» :

إنِّـى لَتُطْرِبُنِـى الخِـلالُ كَرِيمَــةً ∴ طَرَبَ الغَريـبِ بأَوْبَــةٍ وَتَـلاقِ

وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَيْـنَ الشَّـمائلِ هِـزَّةَ المُشْـتَاقِ

فَـإِذا رُزِقْـتَ خَليقَــةً مَحْمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① معنى «الخلال» : «الأصدقاء». ( )

② البيت الثانى يعبر عن ثلاث صفات. ( )

(ب) فى الأبيات هدية ثمينة وهى ....، وتمنح إلى .... (أكمل).

(جـ) فى البيت الأول تعبير جميل يصور فرحة الشاعر بـ :

Ⓐ الغريب. Ⓑ الأخلاق. Ⓒ العلم. Ⓓ المال.

س٦ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنـونُ الحَادثــاتِ بِأَظْلَــمِ

وَمـا يـرْفَعُ الأوطـانَ إلَّا رِجـالُــها ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

ومَـنْ يَتقلَّبْ فـى النَّعيـمِ شَقـى بِـهِ ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① معنى «فنون» : «أنواع». ( )

② البيت الثانى يتحدث عن الرجال فقط. ( )

(ب) فى الأبيات نتيجة لمن يظلم الوطن وهى .... ونتيجة لمن يحقق العدالة الاجتماعية وهى .... (أكمل).

(جـ) «هل يترقى الناس إلا بسلم ؟». أسلوب استفهام، غرضه :

Ⓐ النفى. Ⓑ التعجب. Ⓒ التمنى. Ⓓ التقرير.

ثالثًا النحـــو

س٧ «ما أسوأ الحسد ! فهو يصيب التعساء، ويزيدهم حقدًا، وهو سهم مسموم يطلقه الحاسد على نفسه فيقضى عليه، وكأنه ألقى بنفسه فى بئر مليئة بمهالك مدمرة؛ لذلك يجب على كل إنسان التحلى بالشكر والحمد والرضا، والحذر من الكراهية، وأن يكون بشيرًا للخير، ويخوض أكبر معركة مع نفسه الشريرة حتى تنتصر فيها لذة الودِّ على شهوة الحسد».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① اسم المكان من الفعل «يقضى» فى الفقرة :

Ⓐ مقضى. Ⓑ مَقضِىّ. Ⓒ مقضٍ. Ⓓ مقضاء.

② اسم الآلة وصيغة المبالغة فى الفقرة السابقة هما على الترتيب :

Ⓐ بئر، التعساء. Ⓑ سهم، بشيرًا.

Ⓒ سهم، الحذر. Ⓓ بئر، الشريرة.

(ب) «كأنه ألقى بنفسه فى بئر». صغ من الفعل (ألقى) اسم فاعل، واكتب الجملة صحيحة.

....

(جـ) صغ من الفعل «يجيب» اسم زمان، وضعه فى جملة من تعبيرك.

....

(د) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسم مفعول، واكتب فعله الماضى مضبوطًا بالشكل.

....

② اسم تفضيل، واكتب فعله.

....

(هـ) **أعرب ما تحته خط.**

....

....

رابعًا القــراءة

س٨ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ أعـداءَ الأمـةِ العربيةِ يسـعون إلى غزوٍ فكـرىٍّ عارمٍ يعملُ علـى وأدِ العقولِ النيرةِ، والتقليـلِ مـن قدرِها وقدراتِها، إلـى جانبِ تحقيـرِ دورِ القيمِ الأخلاقيةِ، والتعاليـمِ الدينيةِ، والأعرافِ البشريةِ؛ راغبين فى القضاءِ على النزعةِ الإنسانيةِ، وهناك سعىٌ آخرُ يعملُ لبقاء هـذا الغـزوِ، وهو إثـارةُ الفرقةِ والخلافِ بين أبنـاء الدولةِ الواحدةِ، ولكـن مصر – بثروتِها البشريةِ الهائلةِ – تواجِهُ هذا الغزوَ بإستراتيجيةٍ حكيمةٍ، جذورُهَا الشعبُ الواعى، وفروعُهَا الجيشُ القوىُّ، وثمارُهَا القيادةُ الرشيدةُ التى تحافظُ على نسيجِ الأمةِ العربيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ مفرد «القيم» :

أ القيمة. ب القامة. جـ القومة. د القوم.

٢ الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة :

أ نشر الفرقة بين أبناء الأمة الواحدة.
ب استراتيجية مصر الحكيمة فى توحيد الأمة.
جـ الغزو الفكرى وإثارة الفرقة والخلاف.
د تحقير دور القيم الأخلاقية والأعراف البشرية.

(ب) إلامَ يسعى أعداء الأمة العربية، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

....

س٩ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأمـا النخلـةُ السـامقةُ فمِن عناصـرِ الأرضِ طَعامُهـا، ومِـن غيثِ السماءِ سُـقْياها، تَحْمِلُ فـى جَوفِهـا سـرَّ الحيـاةِ؛ لتطرحَـه كُلَّ عـامٍ عراجينَ مُثْقَلَـةً بثمارِهـا حمـراءَ أو صفـراءَ، كأنهـا عناقيدُ الياقوتِ والذهـبِ سـاطعةً فى ضـوءِ الشـمسِ.».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ جمع «طعام» :

أ طعوم. ب مطاعم. جـ طعمة. د مطعم.

٢ الفقرة السابقة تدعونا إلى التأمل والتفكر فى قدرة الله فى :

أ النخلة. ب حبة القمح. جـ السنبلة. د نواة التمر.

(ب) كيف تحمل النخلة فى جوفها سر الحياة ؟

....

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العِلمُ نورٌ والجَهلُ ظلامٌ».

....

....

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....



٦ محافظة المنوفية

أولًا التعبيـــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ لبلادنا حقوق كثيرة علينا؛ لنرفع من شأنها ونعمل على تقدمها.

س٢ «وعاد يُقَبِّل يد أمه وقدميها، ويعتذر لها عَمَّا فعل». اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة.

س٣ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الجد والاجتهاد.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَريَّةِ الجاذِبيَّةِ الأرْضِيَّةِ، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخَطَّى الإنْسانُ حاجِزَ الفَضاءِ، مُسْتَكْشِفًا الأَرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجرَّاتِ التى تَسْبَحُ فى الفَضاءِ الخارِجيِّ».

(أ) تخير جمع «الفضاء» :

Ⓐ الأفضية. Ⓑ الفضائيات. Ⓒ الفضيات. Ⓓ الفيوضات.

(ب) اذكر الأسئلة التى سألها «نيوتن» لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما لا ينفع. ( )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«تأخَّـرَ (أينشتاين) فى النطقِ حتى الرابعة من عمرِهِ، وعانى من عراقيلَ فى الاستيعابِ ولم يبدأْ بالقراءةِ إلا عندما بلغَ الســابعة، وفى دراســتِهِ كانَ غير متفوقٍ ومتأخرًا دائمًا، كمَا أنه رسـبَ فى مادةِ الرياضيات التى تعتبرُ أساسًــا لباقى الموادِّ العلميةِ، وحتى بعد تجاوزِهِ المرحلةِ الثانوية لم يرشحْهُ المعلمون لدخول الجامعةِ، ولأنه شخصٌ يحبُّ الاطلاعَ ويكرهُ الموادَّ الإلزاميةَ اســتطاعَ النجاحَ وبلغَ منازلَ العبقريةِ ليصبح من أهم علماء الفيزياء عبرَ التاريخ، فهو الذى وضعَ نظريةَ النسبيةِ، وحصلَ على جائزةِ نوبل فى الفيزياء عامَ ١٩٢١ م».

(أ) تخير مفرد «عراقيل» :

Ⓐ معرقل. Ⓑ عرقلة. Ⓒ معرقلة. Ⓓ عارقة.

(ب) لا يوجد إنسان عظيم دون ألم عظيم. وضِّح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

بدأت أمارات نبوغ «أينشتاين» منذ صغره. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«وَهُنا دَعْنِى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنِى به سرَّ السعادةِ، السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحبُّ على الوجهِ الأكملِ وبالجَهدِ اللازمِ».

(أ) حدَّدت الفقرة السابقة مفهوم السعادة الحقة. وضِّح ذلك.

(ب) جمع «الحبيب» : (الأحباء – الحبائب – الحباب – الحبوب). اختر.

(جـ) «دعنى أكشف لك سرًّا». أسلوب أمر، غرضه .... (أكمل).

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
يجب على الابن الإفادة من حريته فى صياغة أهدافه فى الحياة. (   )

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا

(أ) تخير جمع «خَطْب» :
(أ) مخاطب. (ب) أخطاب. (جـ) خُطاب. (د) خُطوب.

(ب) «هناك المجد يدعوكم». تصوير «المجد» بـ : .... (أكمل).

(جـ) فى البيتين ثمن غالٍ للمجد، وقسم. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
مصر قادرة على صنع حاضرها ومستقبلها دون الاعتماد على ماضيها. (   )

س٨ من نص «حب الوطن» :

ومَـنْ تُـؤْوه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَـوانًا فوقَهُ كُـلُّ أعْجَـمِ
أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنـافِـه يَـتَـرنَّمِ ؟

(أ) تخير جمع «أعجم» :
(أ) عجم. (ب) معاجم. (جـ) عجمات. (د) عواجم.

(ب) «ومن تؤوه دار». تصوير .... (أكمل).

(جـ) فى البيتين وصف ودليل يؤيد ذلك. دلِّل على ذلك من خلال البيتين.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
ترقى الأوطان بعمل الأغراب وجهودهم. (   )

رابعًا النحـــو

س٩ «الطموح قيمة إيجابية تدفع الشباب إلى الإبداع والتميز، فهو مفتاح النجاح، ولتعلموا أيها الشباب، أن طريق المستقبل ملىء بالتحديات والصعوبات وعليكم أن تسلكوه **متسلحين** بالإرادة الحسنى».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

(١) «متسلحين» إعرابها :
(أ) فاعل. (ب) خبر. (جـ) حال. (د) نعت.

② «المعلم شَادٌّ عزيمة طلابه». ما تحته خط مشتق نوعه :

Ⓐ اسم فاعل. Ⓑ اسم مفعول. Ⓒ صيغة مبالغة. Ⓓ اسم آلة.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسم آلة، وبيِّن نوعه. ② اسم تفضيل، وبيِّن فعله.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :**

① «زيد الخير .... ». قدم نائب الفاعل، وأكمل الجملة باسم مفعول مشتق من الفعل.

② «كانت سيناء مفرَّ الأعداء». ما تحته خط اسم مفعول لفعل ثلاثى. صوِّب الخطأ.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ الـشُّـعُـوبَ بـالاتِّـحَـــادِ ∴ تَــرْقَــى إلَــى نَــيـلِ المُــــرَادِ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٧ محافظة الغربية

أولًا النحـــو

س١ «ينبغى أن نكون على حذر من انتشار التنمر لأنه من السلوكيات الهدامة فى المجتمع، فإن من يفعل ذلك ملوم لما يسببه من أذى نفسى لغيره؛ فيجب علينا **معاقبة** المتنمر حتى لا نكون من الآثمين».

(أ) حدِّد إعراب كلمة «معاقبة» :

Ⓐ مفعول به منصوب. Ⓑ فاعل مرفوع.

Ⓒ مضاف إليه مجرور. Ⓓ نائب فاعل مرفوع.

(ب) **من خلال الفقرة السابقة، استخرج المطلوب فيما يلى :**

① صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ② اسم فاعل من فعل ثلاثى.

(جـ) من خلال الفقرة السابقة، حدِّد الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

كلمة «ملوم» فى الفقرة السابقة فعلها :

Ⓐ لام. Ⓑ يَلُوم. Ⓒ لَوْم. Ⓓ لِيم.

(د) «آب الرجل إلى بيته». أعد كتابة الجملة صحيحة بعد صياغة اسم المكان مما تحته خط، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «المتفوق من سما خلقه». أعد كتابة الجملة صحيحة بعد صياغة اسم التفضيل مما تحته خط، وغيِّر ما يلزم.

ثانيًا القـراءة

س٢ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«بالصناعاتِ الصغيرةِ، التى تَسْتَغِلُّ الخاماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً، تتلاءمُ مع وفرةِ الأيدِى العاملةِ لإنتاجِ سلعٍ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطنين، كالصناعاتِ : الغذائيةِ، والنسيجيةِ، والمعدنيةِ، والتى تُلبِّى متطلباتِ الأسواقِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «تلبى» فى سياقها :

Ⓐ تدخر. Ⓑ تستجيب. Ⓒ توفر. Ⓓ تقرب.

② مضاد «تتلاءم» فى سياقها :

Ⓐ تعادى. Ⓑ تنفر. Ⓒ تتنافر. Ⓓ تنتظم.

(ب) ما سمات التكنولوجيا التى استخدمتها الدول الآسيوية ؟

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«ليس الأملُ هو الأمنيةُ مع الركونِ إلى الراحةِ واللهوِ، إنَّما الأملُ رجاءٌ يتبعُهُ عملٌ، ويصحبُهُ حملٌ للنفسِ على المكارهِ وتوطينُهَا لملاقاةِ البلاء بالصبرِ والشدائدِ، وتهوينِ كل أمرٍ عسيرٍ يعرضُ لها فى سبيلِ الغرضِ، ويكونُ بذلُ الروح أولَ خطوةٍ يخطُوهَا القاصدُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مرادف «توطين» فى سياقها :

Ⓐ تهوين. Ⓑ تسكين. Ⓒ تعويد. Ⓓ تكميل.

② مضاد «الراحة» :

Ⓐ المحنة. Ⓑ النعمة. Ⓒ التعب. Ⓓ المرض.

(ب) فى الفقرة تصحيح لمفهوم خطأ. وضح ذلك المفهوم، وكيف صححته الفقرة ؟

ثالثًا التعبيــر

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٤ الصبر وتحمل الصعاب من أهم المبادئ التى تحقق طموحات الإنسان وأهدافه فى الحياة.

س٥ الشـباب عماد الأمة يبنون حاضرها ويصنعون مسـتقبلها. اكتب مبينًا كيف نعد الشـباب ليقوموا بهذا الدور.

س٦ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

رابعًا الخـــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وكم يُســرٍ أتى مِـن بَعدِ عُســرٍ ∴ فَفَـرجَ لوعـةَ القَلـب الشَّجى

خامسًا النصوص

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَذَارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطـرقُ بـابَ الكسلانِ، أو تـأتى عـن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ مـن الأعمـالِ الروتينيةِ ومـا كانـت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مُجـردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجـرَ، وإنـما هـى قبـلَ كُـلِّ شـيءٍ عقيدةٌ وإيمـانٌ، ونِيَّةٌ ومـوقفٌ ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ».

(أ) «حذارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان». ما الجمال فى هذا التعبير؟ وعلامَ يدل ؟

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

١ مرادف «زواجر» فى سياقها :

أ حواجز. ب نواهٍ. ج نواة. د نُهى.

٢ مضاد «تنبع» فى سياقها :

أ تخمد. ب تجمد. ج تحمد. د تجحد.

٣ «لا تفهم» أسلوب نهى غرضه :

أ التحذير. ب التوبيخ. ج التعظيم. د النفى.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَـواهَا فى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَـا قَلْبِى ويَدْعُـو لَهـا فَمِـى
وَلا خَيْـرَ فيمَـن لا يُحِـبُّ بِـلادَهُ ∴ وَلا فى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ معنى «يتيم» فى سياقها :
(أ) مَنْ فقد أمه. (ب) مَنْ يتعجب. (ج) مَنْ يحب. (د) مَنْ يفتخر.

٢ جمع «فم» فى سياقها :
(أ) أفواه. (ب) أفمام. (ج) فوهات. (د) فُوَّه.

٣ دلالة تكرار الحرف «لا» فى البيت الثانى :
(أ) للتفصيل. (ب) للتعليل. (ج) للتوكيد. (د) للتوضيح.

(ب) «يمجدها قلبى» ما الجمال فى هذا التعبير؟ وبمَ يوحى ؟

سادسًا الإمـلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الدقهلية



أولًا القـراءة

س١ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«قَـالَ لَهَـا : لَقَدْ كَرَّرْتِ القَوْلَ عَلَـىَّ كَأَنَّـكِ لَيْسَ لَـكِ فِى نَفْسِـك حَاجَةٌ ولا لَكِ عليها شَفَقَـةٌ ولا تَرْعَـينَ لها حَقًّا، قَـالَتْ : إنِّـى أَخَـافُ إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقَطْـعِ عُقَدِى أَنْ تَمَـلَّ وتَكْسَـلَ عَـنْ قَطْـعِ ما بَقِـىَ...».

(أ) فى ضوء فهمك المفردات فى سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

مرادف «الفتور» :

○ الحزن، واليأس. ○ التشاغل، والتلاهى. ○ النوم، والتخلى. ○ التقصير، والملل.

(ب) عكست الفقرة السابقة جوانب مضيئة للقائد الناجح وقت الشدة، ناقش ذلك فى ضوء شرحك.

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية :

كانت كل حمامة تتلجج فى حبائلها تلتمس الخلاص لقريناتها. (   )

س٢ **القراءة متحررة المحتوى :**

«نعمــةُ الأمــنِ من خيرِ النعمِ، ولــن يتحققَ الأمنُ إلا فى ظلٍّ وطنٍ قويــةٍ أركَانُهُ، مرهوبةٍ جوانبُهُ، ومتماســكٍ نســيجُهُ، كلُّ فردٍ فيه يسدُّ ثغرةً من ثغورِه فإنْ تحقق ذلك رسختْ للوطنِ قواعِدُهُ، وجَنَى الخيرَ أبنَاؤهُ».

(أ) **فى ضوء فهمك الفقرة (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :**

① معنى «رسخت» :

○ عَلت. ○ قويت. ○ ثبُتَت. ○ سَمت.

② العبارة التى تدل على وحدة أبناء الوطن :

○ مرهوبة جوانبه. ○ رسخت قواعده.

○ متماسك نسيجه. ○ جنى الخير أبناؤه.

(ب) متى يتحقق الأمن فى ظل الوطن ؟

ثانيًا النحـــو

س٣ «لا يهدم المحتل مهما كان معوله **شعبًا** محصنًا بالدين فلم يذل، وبالإرادة القوية فلم ينكسر وبالأخلاق المميَّزة فلم يهن، فاضت نفوسهم بحب **أرضهم**، وزخرت صدورهم بعشق وطنهم، احتواهم فصانوه، وضمهم فى أكنافه فقدسوه».

(أ) **فى ضوء فهمك العبارة السابقة (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :**

① كلمة «شعبًا» منصوبة؛ لأنها :

○ خبر «كان». ○ حال. ○ مفعول به. ○ تمييز.

② كلمة «أرضهم» تُعرب :

○ مفعولًا به. ○ بدلًا. ○ مضافًا إليه. ○ فاعلًا.

(ب) **فى ضوء فهمك الفقرة السابقة، استخرج منها ما يأتى :**

① اسم فاعل. ② اسم آلة.

(جـ) **أكمل ما يلى بما هو مطلوب :**

① «لا تَسلك مبرَد الحديد فتتأذى قدمك». نوع المشتق فى الجملة السابقة ....

② «المقصر يقال من منصبه». صُغ من الفعل الذى تحته خط مشتقًّا مناسبًا واضبطه بالشكل ....

(د) ظلل الدائرة محددًا الاختيار الصحيح :

الجملة التى بها اسم تفضيل صحيح فيما يلى هى :

- ◯ الغنى أكرم الفقراء.
- ◯ الولد أعلى مكانة أبويه.
- ◯ ماء النيل أزرق من السماء.
- ◯ الأحق بالرعاية والدٌ مُسِنٌّ.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَـىَّ : لقـد مَنَحَكَ الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟».

(أ) فى ضوء فهمك المفردات فى سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

① مرادف «الماضيين» :

◯ السابقين. ◯ الراحلَين. ◯ الحادَّين. ◯ المرفُوعين.

② المفهوم الحقيقى للأخلاق من وجهة نظر الكاتب :

- ◯ القيام بالعمل على الوجه الأكمل والجهد اللازم.
- ◯ سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.
- ◯ مجرد الالتزام بالقواعد والأوامر والزواجر.
- ◯ القصد والاعتدال والرياضة من أجل صحة جيدة.

③ «وتترك نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة». كلمة (ريشة) توحى بـ :

- ◯ الخفة والمهارة فى رشاقة.
- ◯ الحرية والانطلاق فى الحياة.
- ◯ السرعة والاندفاع فى عَجَل.
- ◯ الضعف والاستسلام فى تخلٍّ.

(ب) كيف يستخدم الإنسان عقله وحريته لمواجهة مشكلات الحياة ؟

س٥ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإمْـلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) فى ضوء فهمك المفردات فى سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

① مرادف «تكتنفه» :
◯ تقصده. ◯ تشمله. ◯ تقويه. ◯ تنميه.

② التعبير بكلمة «الإخفاق» يوحى بـ :
◯ البطء والتراجع. ◯ النصب والاحتيال.
◯ الهلاك والدمار. ◯ الغفلة والنسيان.

③ «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب نهى :
◯ للتهديد والوعيد. ◯ للإشادة والمدح.
◯ للنصح والإرشاد. ◯ للفخر والاعتزاز.

(ب) للأخلاق دور كبير فى توجيه العلم وضبط آثاره، وضِّح ذلك من خلال شرحك الأبيات.

س٦ من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ يَظلِـم الأوطـانَ أوْ يَنْـسَ حَقَّهـا ∴ تَجِئْهُ فُنُـونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ
وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟
ومَـنْ يَتَقلَّـبْ فـى النَّعيـمِ شَـقى بِـه ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) فى ضوء فهمك المفردات فى سياقها (ظلل الدائرة محددًا فيما يلى الاختيار الصحيح) :

① مرادف «يتقلب» :
◯ يرغب. ◯ يحيا. ◯ يطلب. ◯ يسعى.

② التعبير بكلمة «فنون» يوحى بـ :
◯ الاستعداد والتحفيز. ◯ الاختلاف والتنوع.
◯ التربص والانتظار. ◯ الجزع والخوف.

③ علاقة «وهل يترقى الناس..» بما قبلها :
◯ توضيح. ◯ تعليل. ◯ ترتيب. ◯ تفصيل.

(ب) شقاء الإنسان وسعادته يرتبطان بعلاقته بوطنه، وضِّح ذلك من خلال شرحك الأبيات.

رابعًا التعبيــر

س٧ إجباري اكتب تقريرًا عن ندوة عقدت بمدرستك موضوعها (أدب الحوار).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٨ مصر وطن يعيش فينا قبل أن نعيش فيه. اكتب مبينًا مفهوم الوطن، وما له من حقوق على أبنائه.

س٩ صديق متفوق فى دراسته محب للنظافة والجمال استغل الإجازة الصيفية فى أعمال قيمة. اكتب قصته.

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ الَّــذِى مَــلأَ اللُّغَــاتِ مَحَــاسِنًا ∴ جَعَــلَ الجَمَــالَ وسِــرَّهُ فِــى الضَّادِ

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة الإسماعيلية



أولًا الخــط

س١ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

«الجَمَالُ والرُّقِيُّ فى الرِّضَا والقَنَاعَةِ ومُسَالَمَةِ الآخَرِين مَا سَالَمُوكَ».

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

«القُبحُ فِى الكَسَلِ، وَالهَلَاكُ فِى الطَّمَعِ وخِيَانَةِ مَنِ ائْتَمَنَكَ».

ثانيًا القــراءة

س٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إِنَّنا بَعْدَ هَذا يَجملُ بِنا أَنْ نَسْأَلَ أنفُسَنا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ الوَقْتَ فيما يَنْفَعُ ويفيدُ، إِنَّنا لا بدَّ أَنْ نُؤمِنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها...».

(أ) ما الحقيقة التى ينبغى أن نؤمن بها ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «أنفسنا» : (نفائسنا – نفيسنا – نفسنا – نفاسنا).

② مرادف «يجمل» : (يُجمِل – يحدد – يحسن – يوفر).

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«صَدَمَ شابٌ بدراجتِهِ امرأةً عجوزَ ليلًا، وبدلًا من أن يعتذرَ لها ويساعدَها على النهوضِ أخذَ يضحكُ منها، ثم استأنفَ سيرَهُ، لكن العجوزَ نادتْهُ بأعلى صوتها وهى ملقاةٌ على الأرض قائلةً : لقد سقطَ منك شيءٌ، فعادَ الشابُّ مسرعًا وأخذَ يبحثُ حولها فلم يجدْ شيئًا، هنا قالتْ المرأةُ : لَا تبحثْ يا بنى كثيرًا، فقد سقطتْ رجولتُك ولعلك لن تجدَها أبدًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «استأنف» : (تراجع – أسرع – أبطأ – بدأ).

② جمع «عجوز» : (عجزة – أعجاز – عُجُز – عجائز).

(ب) ماذا تعلمت من هذا الموقف حتى لا تسقط رجولتك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① إذا سقط طفل فى «التنورُ» فإنه : (يسبح – يغرق – يفرح – يحترق).

② بينت الآية أن من آمن مع نوح (عليه السلام) :
(كل قومه – معظم قومه – قومه والقرى المجاورة – عدد صغير من قومه).

③ «وما آمن معه إلا قليل» الأسلوب فى الجملة يفيد :
(التوكيد – العموم – إثارة الذهن – التهديد).

(ب) اكتب مما تحفظ الآيتين التاليتين للآية السابقة.

س٥ من نص «حب الوطن» :

وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ

ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

ألَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِهِ يَتَرنَّمِ ؟

(أ) «ومن تؤوه دار» – «ومن تؤوه الدار». أيهما أجمل فى التعبير عن فكرة الشاعر ؟ ولماذا ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① العلاقة بين «حليف – يتيم» علاقة : (ترادف – تضاد – تنافر – تكامل).

② جمع «فضلها» : (أفاضلها – أفضالها – فاضلها – فضائلها).

③ مضاد «يترنم» : (ينوح – يهرب – ينخفض – ينقطع).

س٦ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا
لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَـا، بَعيـدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تردى» : (لبس – هلك – سقط – تمايل).

② جمع «خطب» : (خُطب – خطوب – خطباء – خطَّاب).

③ الجملة التى اشتملت على وسيلة توكيد : (تردى الذل – هبوا – يجد بنا – لعمر المجد).

(ب) «لنا ذكر مجيد» – «لنا ذكر كثير». أيهما أجمل فى التعبير عن فكرة الشاعر ؟ ولماذا ؟

رابعًا التعبيــر

س٧ إجبارى اكتب لافتة تعبر عن جمال وروعة محافظة الإسماعيلية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٨ العلم وسيلة الأمم للرقى والأخلاق، وطريقة للتحضر فلا قيمة لعالمٍ لا أخلاق له.

س٩ لطلاب الصف الثالث أمنيات مختلفة. اكتب عن أمنيتك وبيِّن كيف تسعد بها وتُسعِد من حولك ؟ وكيف تُسعِد وطنك ؟

خامسًا النحــو

س١٠ «فى بستان العمر أزهار كثيرة تُهوِّن علينا **مشقات** الحياة وأروعها الأولاد وخصوصًا البارين منهم، فما أجمل أن يُرزق الإنسان بأولاد مطيعين آباءهم ! والجمال كل الجمال أن نصبح جميعًا حمَّادين فضل أمنا مصر غاية كل المحبين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «نصبح جميعًا حمَّادين فضل أمنا مصر». ما تحته خط مشتق نوعه :
(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم آلة – صيغة مبالغة).

(٢) كلمة «مشتقات» فى العبارة تُعرب : (تمييزًا – حالًا – مبتدأ – مفعولًا به).

(ب) «المظلوم أجيب دعاؤه» – «يستخدم الإنسان النظر لرؤية الأشياء».

قم بصياغة اسم مفعول مما فوق الخط فى الجملة الأولى، وفى الجملة الثانية اسم آلة على الترتيب.

(جـ) جملة واحدة مما يلى صالحة ليُصاغ منها أسلوب التفضيل حدِّدها أولًا، ثم صُغ منها أسلوب التفضيل المناسب :

(أ) هلك الظالم. (ب) أصبح الولد نشيطًا.

(جـ) نعم العمل الجد. (د) ارتفع برج القاهرة.

(د) استخرج من الفقرة :

(١) اسم تفضيل، واذكر فعله. (٢) اسم فاعل من فعل ثلاثى، واذكر فعله.

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة السويس

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الحرية كلمة عذبة، تتغنى بها الشـفاه، وتعشـقها الأفئدة. اكتب مبينًا أهمية الحرية المسئولة والفرق بينها وبين الفوضى.

س٣ صلة الرحم دعت لها كل الأديان؛ حيث تُقوى الروابط الأسرية، وتزيد مشاعر الحب والمودة بين الناس.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديـةُ مصـدرًا مُهِـمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتراثِ مِصْرَ الشـعبىِّ الحىِّ المـتطوِّر، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مضاد «تهتم» :

(أ) تنسى. (ب) تهمل. (جـ) ترفض. (د) تبتعد.

(٢) تمثل الصناعات التقليدية للمشروعات الصغيرة :

(أ) عبئًا عليها. (ب) مصدرًا مهمًّا لها. (جـ) إضرارًا بها. (د) تشتيتًا لها.

(ب) كيف تسهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«إن الانتماءَ لوطنِنا ليس كلامًا يُقال لكنَّه عملٌ يؤدَّى، فالانتماءُ الحقيقىُّ يتمثلُ فى جودةِ العملِ والتفانى فيه؛ لتحقيق التنميةِ الشاملةِ، فيا شبابَ الكنانةِ، تسلَّحوا بعلمٍ نافعٍ، وأثبتوا للعالمِ أجمع أن مصرَ ذات همَّةٍ عاليةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) جمع «همة» :

(أ) همم. (ب) همات. (جـ) هموم. (د) همام.

(٢) أفضل عنوان للفقرة السابقة :

(أ) أهمية الشعارات الوطنية. (ب) الانتماء الحقيقى والعمل النافع.

(جـ) طرق الهجرة إلى الخارج. (د) كيفية تجاهل العمل الجيد.

(ب) فِيمَ يتمثل الانتماء الحقيقى للوطن ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِمـاتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَـظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ ، إذا سَـأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ ، وإذا اسْـتَعَنْتَ فَاسْـتَعِنْ بِاللهِ ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّـهُ لَكَ» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① مضاد «يحفظك» :

Ⓐ يكرهك. Ⓑ يهملك. Ⓒ يتذكرك. Ⓓ يعلمك.

② التعبير «تجده تجاهك» يوحى بـ :

Ⓐ مراقبة الله لك دائمًا فى العبادات. Ⓑ قرب الله ومعونته لعبده.
Ⓒ الخوف من المستقبل. Ⓓ صعوبة الطريق إلى الله.

③ علاقة «يحفظك» بما قبلها :

Ⓐ تفسير. Ⓑ توضيح. Ⓒ تفصيل. Ⓓ نتيجة.

(ب) كيف يحفظ العبد ربه ؟ ولماذا نسأل الله وحده ؟

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا
لَنَـا ذِكْـرٌ ، مَـعَ الماضِـى ، مَجيـدٌ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ ، يَجِـدُّ بِنَـا ، بَعيـدُ
كَذلِـكَ مِثْلَمـا سُدْنَـا نَسُـودُ ∴ وَنَرْفَـعُ فَـوقَ هَـامِ النَّجْـمِ هَامَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① المراد بـ «ذكر» فى البيت الثانى :

Ⓐ تكرار. Ⓑ حكاية. Ⓒ شرف. Ⓓ كلمة.

② الجمال فى «تردى الذل من يخشى الحماما» :

Ⓐ تشبيه الذل بالثياب يوحى بالخزى. Ⓑ كناية عن الشجاعة.
Ⓒ مقابلة بين الموت والحياة. Ⓓ تشبيه للموت بأنه ثوب الفخر.

③ فى قوله: «كذلك مثلما سدنا نسود» الهدف الذى يرمى إليه الشاعر :

Ⓐ تمسكنا بالعلم يحقق النجاح. Ⓑ بمحافظتنا على قيمنا نسود ونعلو.
Ⓒ تغيرات الحياة تفرض نفسها علينا. Ⓓ الحياة تتطلب الاستسلام للواقع.

(ب) «لنا ذكر، مع الماضى، مجيد». كيف وظَّف الشاعر الماضى لبناء المستقبل ؟

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِـمِ الأوطانَ أَوْ يَنْـسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُـونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ
وَمـا يَرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُلَّـمِ ؟
ومَـنْ يَتقلَّـبْ فـى النَّعيمِ شَـقِى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① المراد بـ «يظلم» فى البيت الأول :

Ⓐ يهمل. Ⓑ يفتخر. Ⓒ يرفع. Ⓓ يحتقر.

② «تجئه فنونُ الحادثات بأظلم» تعبير يدل على :

Ⓐ كثرة المصائب وشدتها. Ⓑ جمال الطبيعة.

Ⓒ نعيم الوطن. Ⓓ حب الوطن والدفاع عنه.

③ أثر تجاهل معاناة الآخرين على الفرد كما يصوره الشاعر :

Ⓐ يعيش الفرد فى راحة دائمة. Ⓑ يشعر الفرد بالشقاء رغم النعيم.

Ⓒ يحظى الفرد بمحبة الجميع. Ⓓ يكون الفرد فى سلام داخلى.

④ «ما يرفع الأوطان إلا رجالها» الجمال فى هذا التعبير :

Ⓐ كناية عن أن النساء لا دور لهن.

Ⓑ تصوير الرجال سلالم لرفعة الأوطان.

Ⓒ أسلوب قصر يفيد التخصيص.

Ⓓ تشبيه الوطن بشجرة تنمو برجالها.

(ب) من خلال الأبيات السابقة كيف ربط الشاعر بين مصير الفرد وسلوكه تجاه وطنه ؟

رابعًا النحــو

س٩ «من الخير للإنسان **الابتسام** للحياة؛ لأن الابتسام مقياس نشاط العقل، وهو الذى يكشف عن جمال الدنيا، وما لها من جوانب مضيئة تستهوى المرء، وتجعله معطاء، وتؤكد التجربة أن هؤلاء هم أقوى الناس صحة، وأكثرهم إفادة من الفرص المتاحة لهم فى كل مجتمع، ومن يظن أن العبوس دليل على الجدية أو الهيبة، فقد فاته كثير من لذات الحياة ومعانيها الجميلة، فالابتسام لا ينقص من وقار الإنسان، بل يضفى عليه نورًا يفتح القلوب ويقرِّب المسافات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① «الابتسام» إعرابها :

Ⓐ مبتدأ. Ⓑ نعت.

Ⓒ تمييز. Ⓓ مضاف إليه.

② «الأسد **زائر** بصوت عالٍ» – «الصديق **زائر** صديقه».

ماضى كلمة (زائر) فى الجملتين على الترتيب هما :

Ⓐ زار، زور. Ⓑ زأر، زير. Ⓒ زأر، زار. Ⓓ زرأ، زار.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة.

(جـ) أجب عما يأتى :

① «ابتسم المتفائل للحياة». عبِّر عن الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، مغيرًا ما يلزم.

② اجعل «ملتقى» اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى فى جملتين من عندك.

خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«حُسنُ الخطِّ يزِيدُ الحَقَّ وضُوحًا».

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١١ محافظة بورسعيد



أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة لزيارة جبال الملح بمحافظتك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حسن استخدام وترشيد المياه وأثره على حياة الكائن الحى إنسان ونبات وحيوان.

س٣ لكل منا أمل فى الحياة. اكتب عن آمالك مبينًا الوسائل التى أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَـكِّلُ الصناعـاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشـروعاتِ الصغيرةِ، التــى تهتمُّ بتراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) اذكر ثلاث صناعات تقليدية لها دور فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① معنى «تراث» :

Ⓐ محراب. Ⓑ مصباح. Ⓒ ميراث. Ⓓ مخترع.

٢) المشروعات الصغيرة تهتم بـ :
أ) تراث مصر الشعبى. ب) تقليد الغرب.
ج) صناعة السفن. د) صناعة الطائرات.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الصداقةُ شىءٌ نفيسٌ لا يُقدرُ بثمنٍ، فالصداقةُ مقتبسةٌ من الصدقِ، وعند اختيارِ الأصدقاءِ لا غنى عن اختيارِ الصديقِ الصادقِ الذى يُعدُّ من أفضل الأصدقاءِ؛ لأنَّ الصدقَ هو حجرُ الأساسِ فى الصداقةِ، وعليك أيها الطالبُ عند اكتسابِ أصدقاءٍ جُددٍ فى المدرسةِ يجبُ أنْ تكتسبهُم عن طريقِ المشاركةِ فى الأنشطةِ المشتركةِ التى تظهرُ الصفاتِ الحسنةَ والميولَ المشتركةَ، كالأنشطةِ الرياضيةِ، والفنيةِ، والاجتماعيةِ والأدبيةِ؛ لأنها تؤدى إلى الانتفاعِ بالصداقةِ الجيدةِ واكتسابِ المهاراتِ المختلفةِ ذات النفعِ الجيدِ، فإذا التزمتَ بذلك وبعدتَ عن الصداقةِ السامةِ الضارةِ نفعت بها نفسَك ومجتمعَك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١) معنى «نفيس» :
أ) رخيص. ب) بعيد. ج) عالٍ. د) ثمين.

٢) الصداقة مأخوذة من الصدق لذلك يجب أن ننفر من الصديق :
أ) الكاذب. ب) النافع. ج) الملهم. د) اللبيب.

(ب) لماذا يجب اختيار الصديق على أساس الصدق ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾ .

(أ) فى الآية السابقة نهى وتعليل من الله تعالى لسيدنا نوح (عليه السلام). وضِّح ذلك.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

١) تفسير «لا تخاطبنى» لا :
أ) تغضبنى بشأنهم. ب) تحزن عليهم.
ج) تحدثنى فى أمرهم. د) تفرح فى أمرهم.

② أمر الله تعالى سيدنا نوحًا (عليه السلام) بـ :
أ صنع السفينة. ب العفو عن أهله. ج محاربة أهله. د طاعة أهله.

③ «واصنع الفلك» أسلوب أمر يفيد :
أ التمنى. ب الدعاء.
ج التحذير. د النصح والإرشاد.

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَــتْ مِصْــرُ، فَلَبَّيْنَــا كِرَامَــا ∴ وَمِصْــرُ لَنَــا، فَــلا نَــدَعُ الزِّمَامَــا

قِيَــامًا تَحْــتَ رَايَتِهــا، قِيَــامَــا ∴ أَمَامكُــمُ الْعُــلاَ، فَامْضُــوا أَمَامَــا

هُنَاكَ الْمَجْــدُ يَدْعُوكُــمْ، فَهُبُّــوا ∴ وَلَيْــسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْــبُ

(أ) بِمَ أمر الشاعر الشباب فى البيت الثانى ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① المراد من كلمة «الزِّمامَا» فى البيت الأول :
أ ترك الأمر والشأن. ب انسياب العمل.
ج تملك الأمر والشأن. د تجاهل العمل.

② يدعو الشاعر الشباب فى البيت الثالث إلى :
أ العمل على تحقيق المجد. ب ترك العمل والاجتهاد.
ج الاقتباس من حضارة الغرب. د التضحية من أجل المال.

③ «دعت مصر، فلبينا كِرامًا». (الفاء) هنا تدل على :
أ رفض الشباب للعمل فى وطنهم. ب سرعة استجابة الشباب لنداء مصر.
ج رفض الشباب لنداء مصر. د سرعة استجابة الشباب للهجرة الخارجية.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّــاسُ هَذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْـــمٌ وَذَاكَ مَكَـــارِمُ الأَخْـــلاقِ

والمَــالُ إِنْ لَـــمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـــنًا ∴ بالْعِلْـــمِ كَـــانَ نِهَايَـــةَ الإِمْـلاقِ

والعِلْمُ إِنْ لَـــمْ تَكْتَنِفْـــهُ شَمَائِـــلٌ ∴ تُعليـــهِ كَـــانَ مَطِيَّـــةَ الإِخْفَـــاقِ

(أ) عطاء الله متنوع للبشر. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلى :

① معنى «مطية» :
أ ثوب يطوى. ب حيوان يركب. ج طائر يطير. د حشرة تزحف.

② يعبر الشاعر فى الأبيات عن حبه لـ :

Ⓐ المال والبنون.
Ⓑ التجارة الرابحة.
Ⓒ المراكز المرموقة.
Ⓓ الصفات الكريمة.

③ «والمال إن لم تدخرهُ محصَّنًا بالعلم» هذا التعبير فيه تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى :

Ⓐ يمنع الرزق.
Ⓑ يحمى المال.
Ⓒ يهدر المال.
Ⓓ يطوى الأخلاق.

رابعًا النحــو

س٩ «الأنانية والطمع صورتان من صور الشر؛ لأنهما صفتان مدمرتان للإنسان، ومن نعم الله تعالى علينا أن منحنا العقل؛ لنميز به بين الخير والشر، فلا بد أن نكون حذرين فى نبذ تلك الصفات، فالإنسان الحذر فى هذا الأمر محبوب من جميع أفراد المجتمع».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسم فاعل، واذكر فعله.
② صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة فيما يلى :**

① «الربيع مستخرج الأزهار» - «الصحراء مستخرج البترول». نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التوالى :

Ⓐ اسم مكان - اسم مفعول.
Ⓑ اسم زمان - اسم مفعول.
Ⓒ اسم زمان - اسم مكان.
Ⓓ اسم مكان - اسم زمان.

② «يحتاج النجار إلى المِبرد فى عمله». ما تحته خط :

Ⓐ صيغة مبالغة.
Ⓑ اسم آلة.
Ⓒ اسم مفعول.
Ⓓ اسم مكان.

(د) حدد الكلمة المخالفة للمجموعة التالية، مع ذكر السبب :

(معروف - مرفوض - مصون - مجهول).

(هـ) صُغ من الفعل «ارتفع» اسم تفضيل فى جملة تامة صحيحة.

خامسًا الخــط

س١٠ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

مَــا أَجْمَــلَ أَنْ نَحْيَــا سُعَــدَاء ∴ لَا حِقْــدَ يَسُــودُ وَلَا بَغْضَــاء

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٢ محافظة دمياط

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة مناسبة لوضعها فى مكتبة المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الصديق مرآة لصديقه واختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تمنحك الخير أو تجلب لك الشر.

س٣ الوحدة ونبذ الخلاف من أهم وسائل تقدم الأمم وهى السد المنيع أمام أعداء الأمة.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«نَصَبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَه ونَثَرَ عَلَيْهَا الحَبَّ وكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فلم يَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا : المُطَوَّقَةُ».

(أ) مرادف «كمن» : (احتمى - جلس - اختفى - وقف). اختر.

(ب) التخطيط الجيد من أهم وسائل نجاح الصياد والحمامة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للقصة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

اتصف الغراب فى القصة بالإيجابية واتصف الفأر بالسلبية. ( )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الأنهارُ تجرى بين طياتِ الهضابِ، والشلالُ يتساقطُ مِن أعَالى الجبالِ، والبحارُ تأخذُ ألوانَ السماءِ، سبحانَ اللهِ الذى خَلَقَ هذه الطبيعةَ الخلابةَ؛ ليتأملَ فيها الإنسانُ ويستدلَ على قدرةِ اللهِ وعظمتِهِ...».

(أ) معنى «الخلابة» : (الساحرة - المشرقة - الأنيقة - المتكاملة). اختر.

(ب) التأمل فى الطبيعة يرشدنا إلى عظمة الخالق عز وجل. وضِّح ذلك مبينًا واجبك نحو الطبيعة.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

خلق الله الطبيعة نظيفة نقية ولوثها الإنسان بالتوغل فى الحضارة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِمـاتٍ ، اِحْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، اِحْفَـظِ اللهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ . . .» .

(أ) يحفظ الإسلام للإنسان كرامته ويصون عزته. وضِّح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بكلمة «تجاهك» : (أمامك – خلفك – معك).

② «سألت» تفسيرها : (طلبت – شكرت – أخذت).

(جـ) «إنى أعلمك كلمات» أسلوب ....، الغرض منه .... (أكمل).

س٧ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحصَّـنًا ∴ بالْـعِـلْـمِ كَـانَ نِـهَايَـةَ الإمْــلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَـنَّ العِلْـمَ ينْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الإخفاق» : (النصر – النجاح – الغنى).

② مرادف «الإملاق» : (اليأس – الموت – الفقر).

(ب) تختلف حظوظ الناس فى الحياة. وضِّح ذلك مبينًا الأفضل حظًّا.

(جـ) «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب ....، الغرض منه .... (أكمل).

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلْسَبِيلَا
يَطُـوفُ بمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَـامًا فَعَـامَـا
بِسَـاطُكَ سُنْـدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرٌ ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «سلسبيلًا» : (الماء العذب - الماء الجارى - الماء الصافى).

② المراد بـ «الكنانة» : (الأهرام - النيل - مصر).

(ب) وضِّح من الأبيات فضل النيل على أرض الكنانة، مبينًا مظاهر ذلك.

(جـ) «يا وادى الكنانة» أسلوب ....، الغرض منه .... (أكمل).

رابعًا النحــو

س٩ «يـا محبـى مصـر، إن وطننا عزيـز علينا وله حضارة عظمى يشـهد لهـا العالم، فحافظوا علـى تاريخكـم المصون، وكونوا قدوة يهتدى بها الشـباب، وتجنبـوا الجدل الهدام وعالجوا المشكلات بأسلوب الحكماء، فمن يتجنب الجدل ينهض بوطنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم تفضيل، واذكر وزنه. ② اسم مفعول، واذكر فعله.

(جـ) «هذا .... عادلٍ» - «هذا .... عادلٌ».

ضع مكان النقط فى الجملتين اسم فاعل من الفعل (قضى).

(د) عيِّن الجملة التى تحتوى على اسم مكان فيما يأتى :

Ⓐ البترول مستخرج من الصحراء. Ⓑ الصحراء مستخرج البترول.

Ⓒ مستخرج البترول من الصحراء مكلف. Ⓓ النهار مستخرج البترول من الصحراء.

(هـ) «يستخدم الفلاح..........». (أكمل باسم آلة، واذكر نوعه).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

تَأبَى الـرِّمَاحُ إِذَا اجتَمعـن تَكسُّرًا ∴ وَإِذَا افْتَـرقْـن تَكسَّـرتْ آحَـادَا

سادسًا الإمـلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٣ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبيـــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ بـر الأبنـاء بالآباء فريضـة دينية، وواجب اجتماعى، وسـلوك حضارى تسـعد به الأسـرة ويترابط به المجتمع.

س٢ التفـاؤل والثقـة بالنفس عنصران مهمان فى تكوين الشـخصية الناجحة، وتحقيق الأهداف المنشودة، وبناء المستقبل السعيد.

س٣ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها إلى التعاون الجادِّ المُثمر بين أفراد المجتمع.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَرا غِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : إنَّ تَفكرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِن قِيامِهِ لَيْلَـةٍ».

(أ) صوِّب ما تحته خط : مرادف كلمة «الفرا غ» : **الانزعاج.**

(ب) علل : إن تفكر الإنسان ساعة خيرٌ من قيامه ليلة.

(جـ) موطن القدوة فى حياة إسحق نيوتن يتمثل فى الجانب :

(الأخلاقى - المادى - التأملى - الاجتماعى). اختر.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الأَخْلَاقُ مِعْيَـارٌ مُهِـمٌّ لِتَقْيِيمِ المَرْءِ، فَهِىَ بِمَثَابَةِ العِطْـرِ الَّذِى يُجَمِّلُهُ، فَيَجْذِبُ إِلَيْهِ النَّاسَ، كَمَـا أَنَّهَـا تَقِيسُ مَـا يَمْلِكُهُ مِنْ أَدَبٍ وَتَرْبِيَـةٍ وَحِكْمَةٍ، وَالخَلُوقُ يَنَالُ رِضَـا اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَرَسُـولِهِ (ﷺ)، وَيَكْسِـبُ ثِقَـةَ النَّاسِ، وَلِهَذَا تَمْلِـكُ الأَخْلَاقُ حِصَّةً كَبِيرَةً فِـى أَذْهَانِ جَمِيعِ النَّـاسِ، وَيَعُدُّونَهَـا دَلَالَةً عَلَـى الشَّخْصِيَّةِ المُتَوَازِنَـةِ، وَمِنَ الأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ التَّسَـامُحُ، الَّذِى يُعْرَفُ عَلَى أَنَّهُ المَغْفِرَةُ وَالحِلْمُ فِى التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ وَعَدَمُ إِقْصَائِهِمْ، وَمِنْ هُنَا فَإِنَّهُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ، إِنِ اتَّصَفَ بِهِ الإِنْسَانُ كَانَ أَبْعَدَ مَا يَكُونُ عَنِ التَّطَرُّفِ وَالعُنْفِ».

(أ) مقابل كلمة «رضا» : (عسر – غضب – عنف – كره). اختر.

(ب) ماذا يترتب على تحلِّى المرء بحسن الخلق كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تسامح الإنسان مع الآخرين يدنيه من العنف. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا ، وأعطاكَ حُريــةً ، ثُــم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟».

(أ) اكتب من نص «سفينة نوح عليه السلام» ما يعبر عما يلى : فى أثناء صنع السفينة كان قوم نوح (عليه السلام) يضحكون منه.

(ب) صوِّب ما تحته خط : مضاد كلمة «تتخلى» : <u>تتأكد</u>.

(جـ) الذى أثار تعجب الكاتب :

ⓐ التمسك بالحرية والقوة.
ⓑ الاعتقاد فى العقل والإرادة.
ⓒ التفريط فى العقل والحرية.
ⓓ افتقاد العمل والمال.

(د) الجمال فى قول الدكتور فاخر عاقل : «خض معركة الحياة» تشبيه للحياة بـ .... مما يدل على .... (أكمل).

س٧ من نص «خلال كريمة» :

إنِّــى لَتُطْرِبُنِــى الخِــلالُ كَرِيمَــةً ∴ طَـرَبَ الغَريــبِ بأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ
وتَهُزُّنِــى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَيْنَ الشَّـمـائـلِ هِـزَّةَ المُشْـتَــاقِ
فَــإذا رُزِقْــتَ خَليقَــةً مَحْمــودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) مضاد كلمة «تلاق» : (فراق – رجوع – بُعد – مواجهة). اختر.

(ب) صوِّب الخطأ : ليس للشاعر نظرة خاصة فى قضية الرزق.

(جـ) تنكير كلمة «كريمة» يفيد : .... (أكمل).

(د) ظهرت حكمة شاعر النيل فى ضرورة التحلى بالأخلاق الكريمة. ناقش ذلك موضحًا رأيك.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بأَظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلّا رِجالُها ∴ وهَلْ يَترقَّى النَّاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتقلَّبْ في النَّعيمِ شَقى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) المراد بكلمة «تجئه» : (تعطيه – تمنحه – تأتيه – تشمله). اختر.

(ب) صوِّب الخطأ : من يظلم وطنه يسعد فى الدنيا والآخرة.

(جـ) الجمال فى «وما يرفع الأوطان إلا رجالها» .... (أكمل).

(د) حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله فى قلب كل إنسانٍ واعٍ. ناقش ذلك موضحًا موقفك ممن لا يدرك ذلك.

رابعًا النحــو

س٩ «لن يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناؤه **متحدين**، وحذرين من الشائعات، خططهم **مدروسة** وفعالة تنفذ على أرض **الواقع**، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم، يمضون بهمة إلى أسمى درجات المجد والعلا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① الإعراب الصحيح على الترتيب لـ «متحدين – الواقع» :

ⓐ حال منصوبة – فاعل مرفوع.
ⓑ فاعل مرفوع – خبر (كان) منصوب.
ⓒ حال منصوبة – مضاف إليه مجرور.
ⓓ خبر (كان) منصوب – مضاف إليه مجرور.

② كلمة «مدروسة» فى العبارة مشتق نوعه :

ⓐ اسم فاعل فعله دُرِسَ. ⓑ صيغة مبالغة فعلها دَرَسَ.
ⓒ اسم مفعول فعله دُرِسَ. ⓓ اسم آلة فعلها دُرِسَ.

(ب) استخرج من الفقرة : اسم فاعل لفعل ثلاثى، وهات فعله.

(جـ) أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :

① «المساء ملتقى الأسرة». ما تحته خط مشتق حدِّد نوعه، وهات فعله.

② «الشاطئ – الميدان». فاضل بين الكلمتين السابقتين من حيث الاتساع.

(د) ما نوع المشتق فى العبارتين التاليتين فيما تحته خط ... ؟

① الفتاة سيارة بين الناس بالخير. ② الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار.

خامسًا الخـــط

سـ١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْـــلَاقُ مَا بَقِـيَـتْ ∴ فَـإِنْ هُمُ ذَهَبَـتْ أَخْلَاقُهُـمْ ذَهَبُوا

سادسًا الإمـلاء

سـ١ اكتب ما يُملى عليك.



١٤ محافظة البحيرة

أولًا الخـــط

سـ١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سَيَعْلَمُ الجَمعُ مِمَّن ضَمَّ مَجْلِسُـنَا ∴ بأننِـى خَيـرُ مَـن تَسْـعَى بِـهِ قَدَمُ

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

سـ٢ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَـٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «القول» : (البرهان – الحكم – الاعتقاد – الرأى).

② جمع «مرسى» : (رواسٍ – راسيات – آراس – مراسٍ).

(ب) ما علامة بدء الطوفان ؟ وكيف طغت عاطفة الأبوة فى هذا المشهد المروع ؟

(جـ) التضاد فى الآيات السابقة بين كلمتى : .... و .... يبرز المعنى ويوضحه. (أكمل).

س٣ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بـالْعِـلْـمِ كَـانَ نِـهَـايَـةَ الإمْـلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «محصنًا» : (محتميًا – ملاصقًا – ملازمًا – مدخرًا).

② مضاد «الإملاق» : (الاكتفاء – الثراء – السخاء – الثناء).

(ب) العلم حصن المال، والأخلاق تاج العلم. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

(جـ) «لا تحسبن» أسلوب نهى، غرضه : .... (أكمل).

س٤ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا
قِيَـامًا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَـامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَـا
هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْـبُ

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «الزمام» تملك :

(المال، والجاه – النفس، والهوى – العلم، والعمل – الأمر، والشأن).

② مضاد «يروعكم» : (يطمئنكم – يعجبكم – ينجيكم – يدنيكم).

(ب) بِمَ يُذكر الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة ؟ وإلام يدعوهم ؟

(جـ) «فهبوا» أسلوب أمر، غرضه : .... (أكمل).

ثالثًا القـراءة

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الأخـلاقُ هـى أسَـاسُ الوطنيةِ وركنهَا الركينُ، هى سـياجُها وحصنُهـا الحصينُ، هى قوامُهـا وغذاؤهـا الدائمُ، وإنَّ أمةً بلا أخلاقٍ لا تسـتطيعُ أن تحملَ أعباءَ الوطنيةِ أو تَسِـيرَ خطوةً إلى الأمامِ، فالأخلاقُ والفضائلُ الوطنيةُ لا تنمُو ولا تقوى إلَّا إذَا كانَ أساسُ الدعوةِ إليهـا القدوةَ الصالحةَ، فليتعهد كلٌّ منَّا أخلاقه، ويقوِّم المعوجَ منها، ويحصِّن السـليمَ منها؛ فإنه بذلك يؤدى أعظَم خدمةٍ للمجتمعِ، ويضعُ لبنةً فى صرحِ الإصلاحِ والنهضةِ القوميةِ».

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «الركين» : (الثابت – القريب – العظيم – الظاهر).

② مفرد «الفضائل» : (الفضل – الفضلى – الأفضل – الفضيلة).

(ب) كيف يسهم الفرد بأخلاقه فى بناء مجتمعه كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

س٦ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وهى تمثِّل نشاطًا اجتماعيًّا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواءً بالنسبةِ للحِرَفيين، أو المواطِنين المستَفيدين من منافعِها، أو بالنسبةِ للدولةِ التى حَظى لديها هذا النشاطُ بتقديرٍ خاصٍّ ومُتَميِّزٍ؛ لما يُؤدِّيه من وظائفَ : اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ وامتزاجِه بِمختلفِ مظاهرِ الحياةِ والعمرانِ».

(أ) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حظى» : (عرف – نال – زاد – وصل).

② مضاد «امتزاجه» : (انفصاله – اختلافه – تجاهله – إهماله).

(ب) ما أثر المشروعات الصغيرة على الدول المهتمة بها ؟ وكيف تسهم فى حل مشكلة البطالة ؟

رابعًا النحـــو

س٧ «شكلت المبادرات الرئاسية نقطة فارقة ومضيئة داخل المجتمع فى ظل حرص القيادة السياسية على إحداث تغييرات بناءة للإنسان المصرى، وتوطين مفهوم العدالة الاجتماعية لرفع العبء عن كاهل المواطنين وتقديم الدعم لجميع الفئات داخل المجتمع، والاستثمار فى رأس المال البشرى؛ إيمانًا بأن التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لا يمكن الوصول إليها دون إحداث تنمية بشرية حقيقية على مختلف الاتجاهات».

(أ) ضع دائرة حول الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى :

① كلمة «إيمانًا» إعرابها : (مفعول به – مفعول مطلق – مفعول لأجله – حال).

② كلمة «الوصول» إعرابها : (فاعل – نائب فاعل – مفعول به – خبر أن).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

① صيغة مبالغة، ثم زنها. ② اسم مكان، ثم اذكر فعله.

(جـ) أكمل الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين القوسين :

① الطائر .... إلى عشه فى المساء. (اسم فاعل من الفعل «أوى»).

② الشعب المصرى .... من غيره. (اسم تفضيل من الفعل «ضحَّى»).

خامسًا التعبيـــر

س٨ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لزميل لك فاز بالمركز الأول فى مسابقة تحدى القراءة العربى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٩ المجتمـع الـذى يقدر أبنـاءه من ذوى الهمم، ويُسـخر لهم كل الدعم والرعايـة، هو المجتمع الأقرب إلى تحقيق أكبر معدلات النهضة الشاملة.

س١٠ لقـد خرج الـذكاء الاصطناعى من مختبرات البحوث ومن صفحـات روايات الخيال العلمى ليصبح جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية.

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٥ محافظة الفيوم



أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بالعِلْمِ والمَالِ يَبْنِى النَّـاسُ مُلْكَهُـم ∴ لـم يُـبن ملـكٌ علـى جَهـلٍ وإقـلالِ

ثانيًا القـراءة

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«قصرُ قارونَ يقعُ على الطرفِ الجنوبيِّ الغربيِّ لبحيرةِ قارونَ على بعد ٥٠ كم من مدينةِ الفيومِ، ولا يزالُ محتفظًا بجميعِ تفاصيـلِهِ وشكلِهِ العامِ، ويزينُ مدخَله قرصُ الشمسِ، كما تزينُ مداخلَه رسومٌ بارزةٌ، ويبعد القصرُ من بقايا مدينةِ ديونسياس التى تأسستْ فى القرنِ الثالثِ، وازدَهَرتْ فى العصرِ الرومانىِّ».

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

كلمة «تفاصيل» الواردة فى الفقرة أعلاه : (مفرد – مثنى – جمع – لا تُثنى ولا تُجمع).

(ب) ما الذى يزين مداخل قصر قارون ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية على حسب فهمك للفقرة السابقة :

يقع قصر قارون على بعد خمسين ألف متر من مدينة الفيوم. (   )

س٣ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«أما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمسِ».

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

مضاد «السامقة» : (الصغيرة – المنخفضة – المندثرة – الضعيفة).

(ب) كيف تتجلى قدرة الله فى نواة التمر ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية على حسب فهمك للدرس :

لا يوجد فرق بين الأبراج البشرية وبين النخلة السامقة. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ ﴾.

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

① «تخاطبنى» معناها فى سياق الآية :
(تحدثنى فى أمرهم – تحدثهم عنى – تدعوهم إلىَّ – تدفعهم عن الشر).

② «ملأ» الواردة فى الآية الكريمة أعلاه، تُجْمَع على : (مُلُوء – مَوَالِئ – أَمْلَاء – إملَاء).

③ الجمال فى قوله تعالى : «واصنع الفلك» أسلوب أمر يفيد :
(التعجب والدهشة – الرجاء والتمنى – الرضا والاستحسان – النصح والإرشاد).

(ب) ما علامة بدء الطوفان كما فهمت من النص ؟

س٥ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

① «الخلال» مرادفها : (الجواهر – الحقائق – الأسماء – الصفات).

② هذان البيتان للشاعر : (أحمد شوقى – الهراوى – حافظ إبراهيم – الرافعى).

③ «طرب الغريب بأوبة وتلاق». تعبير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة :
(الناجح بنجاحه – العائد بعد غياب – المتفوق بتفوقه – الغنى بغناه).

(ب) كل إنسان له حظه فى الحياة. اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى.

س٦ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا
يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

① «الكنانة» المقصود بها : (سوريا – لبنان – مصر – الأردن).

② هذان البيتان للشاعر : (أحمد شوقى – الهراوى – حافظ إبراهيم – الرافعى).

③ قول الشاعر : «فيا وادى الكنانة» يصور وادى النيل بـ :
(إنسان – طائر – حيوان – جماد).

(ب) لمصر تاريخ مجيد، ولها مستقبل عظيم. اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى.

رابعًا النحــو

س٧ «إن مصادر الطاقة فى وطننا العربى هدف ملح للغرب الذى يحاول الاستيلاء عليها بالقوة والادعاء الكاذب؛ فعلى العرب أن ينتبهوا قبل فوات الأوان وضياع ثرواتهم؛ فيوحدوا صفوفهم فى مواجهة عدوهم المغرور بسياساته الخداعة، وقواته الجبارة، وأسلحته الفتاكة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ② اسم مكان.

③ اسم آلة. ④ صيغة مبالغة بمعنى الخيانة.

(ج) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

① اسم الفاعل من الفعل «أمِنَ»، واسم المفعول من الفعل «آمَنَ» على الترتيب فيما يلى :

(مؤتمِن، مأمون – مؤمَن، مؤمِن – آمِن، مؤمَن – مؤمَن، آمِن).

② «الصلاة خير من النوم». كلمة (خير) فى العبارة السابقة :

(صيغة مبالغة – اسم فاعل – اسم مفعول – اسم تفضيل).

خامسًا التعبيــر

س٨ إجبــارى اكتب برقية تهنئ فيها عمال مصر بعيدهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٩ التعاون فى شتى مجالات الحياة فضيلة من الفضائل التى حثت عليها الأديان، والشرائع السماوية.

س١٠ أثرت التكنولوجيا الحديثة فى الحياة المعاصرة وفى بناء النظام التعليمى المصرى الحديث.

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة بنى سويف

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المشـروع الوطنى للقراءة دعوة حضارية؛ لإعادة تشـكيل الإنســان المصرى؛ ليتعايش مع معطيات العصر الحاضر.

س٣ الإخلاص فى العمل وإتقانه راحة للنفس، وإرضاء للضمير، ورقى يرفع من قيمة الإنسان، وخير يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«أما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْيَاها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمسِ».

(أ) أكمل مكان النقط : المراد بـ «السامقة» فى الفقرة السابقة : ....

(ب) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

الدرس دعوة إلى التفكر والتأمل فى بعض أسرار القدرة الإلهية. ( )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

يقولُ الأستاذُ الدكتور أحمدُ شوقى : «يرفعُ الإسلامُ من شأنِ الفردِ اجتماعيًّا وعقليًّا وروحيًّا وهو رَفعٌ من شأنِهِ أن يسمو بإنسانيتِهِ إذ حررَهُ من الشركِ وعبادةِ القوى الطبيعيةِ، وبدلًا من أن يشعرَ أنه مسخرٌ لعواملِ الطبيعةِ، تتقاذفُهُ كمَا تهوى به إلى أنها مسخرةٌ له ولمنفعتِهِ، ودعاه أن يستخدمَ - فى معرفةِ قوانينها - عقلَهُ، ويعملَ فكرَهُ، كما هيأهُ لحياةٍ اجتماعيةٍ عادلةٍ، حياة تقوم على الخيرِ والبرِّ والتعاونِ، تعاون الرجل مع المرأةِ فى الأسرةِ الصالحةِ وتعاون الرجلِ مع أخيه فى المجتمعِ الرشيدِ».

(أ) استخرج من الفقرة : مرادف «يرتفع».

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

خلق الله الإنسان فى هذه الأرض ليخضع لقوانينها. ( )

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلى : يرفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعيًّا، ومن مظاهر ذلك فى الفقرة :

(١) .... (٢) ....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

علاقة قوله تعالى : «سخروا منه» بما قبله : (توضيح – تفصيل – تعليل – نتيجة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) أمر الله نوحًا (عليه السلام) بصنع سفينة؛ إعلاءً لقيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب. ( )

(٢) شجع قومُ سيدنا نوح (عليه السلام) الناسَ على صنع السفينة. ( )

(جـ) اكتبْ من الآيتين السابقتين ما يدل على ثقة سيدنا نوح (عليه السلام) بوعد الله تعالى.

س٧ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ

وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وَهَلْ يترَقَّى النَاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟

ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِه ∴ إِذَا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يترقى» فى البيت الثانى : (ينزل – يتعلم – يصعد – يتهيأ).

(٢) العلاقة بين «النعيم – غير منعم» فى البيت الثالث : (تعليل – نتيجة – تضاد – توضيح).

(ب) عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها، وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للبيت الأول.

(جـ) أكمل ما يأتى فى ضوء فهمك للبيت الثانى : «هل يترقى الناس إلا بسلم ؟» أسلوب ....، وغرضه ....

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يروعكم» : (يقدركم – يطمئنكم – يعجبكم – يفزعكم).

(٢) تكرار كلمة «قيامًا» فى البيت الثانى يفيد : (التعظيم – العموم – التأكيد – الكثرة).

(ب) فى ضوء فهمك للأبيات، كيف يكون الحب للوطن ؟

(جـ) أكمل ما يأتى فى ضوء فهمك للبيت الثانى : «امضوا» أسلوب .... ، وغرضه ....

رابعًا النحـــو

س٩ «نهر النيل شريان الحياة لمصر؛ لولاه ما قامت الزراعة ولا نشأت الحضارة، وبفضل نهر النيل باتت مصر منشأ الحضارة، وأصبحت أعظم الأمم حضارة، فهى سباقة فى تنفيذ مشروعات عملاقة مع دول حوض نهر النيل، فقطرة ماء تساوى حياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم مكان، واكتب وزنه. ② صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① «ينتمى المصرى لوطنه». (عَبِّرْ عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم).

② «إن كنتَ فى أمر فكنْ فيه محسنًا فعمًّا قليل أنت ماضٍ وتاركه».
(ميِّز اسم الفاعل من الفعل الثلاثى الصحيح فى العبارة السابقة).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التَّرَاحُمُ بين النَّاسِ فَضِيلَةٌ مِن أَعْظَمِ الفَضَائِلِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٧ محافظة المنيا

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بِلَادِى هَوَاهَا فِى لِسَانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِدُهَـا قَلْبِـى وَيَدْعُـو لَهَـا فَمِـى

ثانيًا التعبيـــر

س٢ إجبارى اكتب برقية شكر إلى معلمك لما يبذله معك من جهد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٣ العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا إلى تحقيق الأهداف والتقدم وزيادة الإنتاج من أجل رفعة الوطن.

س٤ طاعة الوالدين واجبة على كل إنسان. وضِّح فضل الوالدين وواجب الإنسان نحوهما.

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادةَ السـكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عملٍ للشـبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسُّـعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصاديٍّ مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الصغيرة» : (الصواغر - الأصاغر - الصغائر - الصغريات).

② المراد بـ «خلق» : (استغلال واستثمار - إيجاد وتوفير - تطوير وتنمية - انتهاز واغتنام).

(ب) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير. (   )

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«التكافـلُ الاجتماعـيُّ يحقـقُ للفقيـرِ حياةً طيبةً، يجـدُ فيها كلَّ رغائبِـهِ، فيحيَا مصونةً كرامتُـهُ مقضيـةً حاجتُـهُ، لذا فكلُّ غنيٍّ مدعو أن يمدَّ يدَ المسـاعدةِ إلى الفقيرِ قبل أن يحمرَّ وجهُه من ذلِّ السؤالِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «حياة» : (حيات - حيوات - أحياء - أحيات).

② «يحمر وجهه» تعبير يدل على :
(الصحة والقوة - المرض والضعف - الذل والهوان - البهاء والجمال).

(ب) ماذا يقدم التكافل للفقراء ؟

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تبتئس» : (تتشدد – تشفى – تغفل – تيأس).

② مضاد «مغرقون» : (آمنون – مكرمون – ناجون – مستقرون).

③ غرض الأمر فى قوله تعالى : «واصنع الفلك» :
(التعجيز – إظهار الحب – النصح – العتاب).

(ب) ① بمَ أوحى الله إلى سيدنا نوح (عليه السلام) ؟ وعم نهاه ؟

② واجه سيدنا نوح (عليه السلام) قومه الساخرين بيقين وإيمان. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّــــاسُ هَذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْــلاقِ
والمـالُ إِنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلاقِ
والعِلْمُ إِنْ لَــمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَــاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الإملاق» : (السفه – البخل – الفقر – الفشل).

② مضاد «الإخفاق» : (النجاح – العلاج – الحزم – العزم).

③ «محصنا بالعلم» تعبير جميل يصور العلم بـ :
(الحصن المنيع – الحصن الجميل – الحصن المرتفع – الحصن الراقى).

(ب) قد ينتج العلم ما ينتجه الجهل. ميِّز من الأبيات السابقة البيت الذى يتفق مع هذا المعنى.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْــدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّــوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فــى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَــى الحِمَامَا
لَنَــا ذِكْرٌ، مَــعَ الماضِــى، مَجيدُ ∴ لَنَا أَمَــلٌ، يَجِـــدُّ بِنَا، بَعيــدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يروعكم» : (يدهشكم – يعجبكم – يخيفكم – ينهيكم).

② مضاد «هبوا» : (تثاقلوا – تفرقوا – تخاصموا – تلاوموا).
③ «هبوا» فعل أمر غرضه : (الحض – التحذير – التريث – التسرع).

(ب) ماضينا عظيم ولدينا أمل كبير يمتد نحو المستقبل الزاهر. حدِّد من الأبيات السابقة البيت الدال على هذا المعنى.

خامسًا النحــو

س١٠ «التعليم فى الدول المتقدمة عالٍ شأنه، منظمة مؤسساته ويُستخدم فيها **الاستراتيجيات** العلمية والتقنية، كما **يقوم** على خطط ورؤية أشمل تتسم بالواقعية وتظهر فيها **الشفافية**، وهذا ما تسعى إليه مصرنا الحبيبة التى لديها **طموح** مستمر نحو الاهتمام بالتعليم وحمل مشعل التنمية والتطوير».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسم مفعول لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
② اسم فاعل لفعل ثلاثى، واذكر فعله.
③ اسم تفضيل، واضبطه.
④ اسم آلة، وزنه.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «من المسلم به أننا محتاجون إلى عقول مبتكرة ومبدعة». اسم المفعول فى الجملة السابقة : (المسلم – محتاجون – مبتكرة – مبدعة).

② «مصر **مكان زيارة** ملائم لراغبى مشاهدة الآثار القديمة». المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط : (زائر – مزار – مزور – زيارة).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

«هذه الزهرة أحمر من غيرها».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لـكلِّ داءٍ دواءٌ يستـطبُّ بـه ∴ إلَّا الحماقَـةَ أعيت مَـن يُداوِيها

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٢ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ
إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا
وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾.

(أ) ما علامة بدء الطوفان ؟ ومن الذى ركب السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام) ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «القول» : (الكلام – الرأى – الحكم – الاعتقاد).

② جمع «مرسى» : (رواسٍ – راسيات – مرساة – مراسٍ).

③ الجمال فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال» :
(تصوير الأمواج بالجبال – بطء سير السفينة – تشبيه الجبال بالأمواج – تعبير يدل على شدة الكفر).

(جـ) اكتب مما تحفظ ما يدل على طاعة نوح لربه وسخرية الكافرين منه.

س٣ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِـــى الخِـــلالُ كَريمَـــةً ∴ طَرَبَ الغريـــبِ بأوْبَـــةٍ وَتَـــلاقِ
وتَهُزُّنِـــى ذِكْرَى المُـــروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّـــمائلِ هِزَّةَ المُشْـــتَاقِ
فَـــإذا رُزِقْتَ خَليقَـــةً مَحْمـــودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـــاكَ مُقَسِّـــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أوبة» : (شوق – عودة – استقبال – محبة).

② جمع «خليقة» : (خلق – خلوق – أخلاق – خلائق).
③ الجمال فى قول الشاعر «هزة المشتاق» تصوير يوضح :
(شدة الاهتزاز – تأثر المشتاق برؤية الأحبة – الخوف الشديد – اليأس من رؤية الأحبة).

(ب) ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين، وضح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
«فقد اصطفاك مقسم الأرزاق». الأسلوب تعليل لما قبله. ( )

س٤ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْرُ لَنَـا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَـا
قِيَـامًا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَـامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَـا
هُنَـاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «العلا» : (العلاء – الأعلى – العلية – العليا).
② مرادف «يروعكم» : (يُهلككم – يُخيفكم – يُؤذيكم – يُصيبكم).
③ «فامضوا أمامًا» الأسلوب السابق نوعه : (نهى – نداء – أمر – استثناء).

(ب) إلام دعا الشاعر الشباب ؟ ولم خصهم بالدعوة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
الجمال فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» صور مصر بإنسان ينادى على شعبه. ( )

ثالثًا التعبيـر

س٥ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على حُسن استثمار أوقات الفراغ.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٦ المحافظة على البيئة، وحمايتها من أخطار التلوث واجب دينى ووطنى.

س٧ العمل أساس الحياة، وهو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء، وتوفير العيش الكريم.

رابعًا النحـو

س٨ «**بنى** مصر، سيروا على بركة الله، واعملوا مخلصين على أن تتسلحوا بالعلم؛ فالعلم هو مفتاح النهضة والتقدم، ولا تظنوا الطريق ممهدة، ولكن يجب عليكم **الكفاح** لتحقيق مهام عظيمة لوطنكم منبع الحضارات».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «بنى» : (مبتدأ مرفوع بالضمة - منادى منصوب بالياء - خبر لمبتدأ محذوف - منادى مبنى على الضم).

(٢) «الكفاح» :
(مضاف إليه مجرور - مفعول لأجله منصوب - فاعل مرفوع - خبر «لكن» مرفوع).

(٣) كلمة «مفتاح» :
(اسم مفعول لفعل ثلاثى - اسم آلة قياسى - صيغة مبالغة - اسم آلة جامد).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) اسم مكان، وزنه.

(جـ) «تلا الطالب القرآن بالأحكام». (صغ من الفعل السابق اسم مفعول، ثم أعد كتابة الجملة).

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «مهام» ؟

خامسًا القراءة

س٩ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّر، الذى يتمثَّلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مضاد «التقليدية» : (المعتادة - المتكررة - المبتكرة - الشائعة).

(٢) جمع «الصغيرة» : (الأصاغر -الصغائر - الصاغرات - الصغريات).

(ب) ما المقصود بالمشروع الصغير؟ ولماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى إقامة المشروعات الصغيرة ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :**

(١) حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات رائعة حيث تحولت من قوى منتجة إلى قوى استهلاكية هائلة. ( )

(٢) تقوم المشروعات الصغيرة على المواد المستوردة من الخارج. ( )

س١٠ القراءة متحررة المحتوى :

«تعتبرُ الأسرةُ النواةَ الأساسيةَ للمجتمعِ، ومن خلالِهَا يتعلمُ الطفلُ القيمَ والمبادئَ وغيرَهَا من الخصائصِ التى توجِّهُ سلوكَهُ، كما تلعبُ الأسرةُ دورًا حيويًّا فى تعليمِ الأطفالِ مهاراتِ الحياةِ الأساسيةِ، فالطفلُ داخلَ الأسرةِ يتخذُ والديه نماذجَ عمليةً يحاولُ أَن يتمثَّلَهَا

ويقلدَهَا فى سائرِ الأقوالِ والأفعالِ الظاهرةِ، ومن هنا تبرزُ أهميةُ وجود القدوةِ الحسنةِ داخلَ كلِّ أسرةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «سائر» : (بعض - معظم - أغلب - جميع).

② مفرد «الخصائص» : (الخصيصة - الخاصية - الخواص - الخاص).

(ب) لماذا يحتاج المجتمع إلى وجود القدوة الحسنة داخل الأسرة ؟

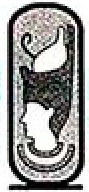
(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① يقتصر دور الأسرة على توفير الاحتياجات المادية للأبناء. ( )

② تلعب الأسرة دورًا ثانويًا فى تشكيل شخصية الفرد. ( )

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٩ محافظة سوهاج

أولًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«نَبْذُ العُنْفِ والتَّطرفِ خَيرُ دَلِيلٍ عَلَى حُبِّكَ لِوَطَنِكَ».

ثانيًا التعبيــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للتكنولوجيا أثرها على الحياة المعاصرة، عبِّر عن ذلك مبينًا أهمية التكنولوجيا، وأثرها على الفرد والمجتمع.

س٣ التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

س٤ إجبــارى اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه معك طوال العام الدراسى.

ثالثًا القــراءة

س٥ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مُهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ المتقدمةِ

والناميةِ، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوىً استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ».

(أ) معنى كلمة «خلَّاقة» : (متخلفة – تقليدية – مبدعة – رديئة). اختر.

(ب) ما نتيجة اهتمام الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة من خلال فهمك للموضوع ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تقوم المشروعات الصغيرة على الخامات المستوردة من الخارج. ( )

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ ثقافةَ النجاحِ بحاجةٍ إلى تأصيلٍ ونشرٍ؛ كي يعمَّ الوعىُ بأهميةِ النجاحِ المنشودِ بعيدًا عن الأنانيةِ والغيرةِ، وهذا الجهدُ ينبغى أن يوجهَ للأطفالِ بالدرجةِ الأولى حتى يتشربوا هذه الثقافةَ ويكبروا عليها، فالحياةُ بلا تخطيطٍ تصبحُ عشوائيةً تميلُ إلى التكاسلِ والتواكلِ والتعلقِ بالأوهامِ وانتظارِ المعجزاتِ».

(أ) مضاد كلمة «عشوائية» : (مهدرة – منظمة – محقرة – مهملة). اختر.

(ب) ماذا يترتب على عدم التخطيط فى الحياة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

توجه ثقافة النجاح إلى الكبار دون غيرهم. ( )

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟
يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) هات :

① معنى كلمة : «تبتئس». ② مضاد كلمة : «مغرقون».

(ب) نهى الله تعالى نوحًا (عليه السلام) عن :

(السخرية من قومه – طلب العفو لقومه – ترك قومه – محاربة المستهزئين). اختر.

(جـ) أكمل : «واصنع الفلك» أسلوب ....، وغرضه ....

(د) اكتب من قوله تعالى : «ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه». إلى قوله تعالى : «ويحل عليه عذاب مقيم».

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① مقابل كلمة «الإملاق» : (العسر – الغنى – الراحة – السعادة).

② الجمال فى «كان مطية الإخفاق» صوَّر :

(الإخفاق بالمطية – العلم بالمطية – العلم بالفشل – الفشل بالعلم).

(ب) وضِّح دور كل من المال والعلم والأخلاق فى حياة الإنسان من خلال الأبيات.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

علاقة «كان نهاية الإملاق» بما قبلها نتيجة. (   )

س٩ من نص «حب الوطن» :

ومَنْ تُؤْوه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ
أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِهِ يَتَرنَّمِ ؟
وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ ينْسَ حَقَّها ∴ تجِئْهُ فنُونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① مقابل كلمة «يجحد» : (يألف – يبتعد – يحب – يعترف).

② الجمال فى «تجئه فنون الحادثات» صوَّر :

(الحادثات بالفنون – المصائب بالظلم – الحادثات بأشخاص تظلم – الفنون بالظلم).

(ب) تفوقت الطيور على الإنسان فى حب الأوطان، وضِّح ذلك من خلال الأبيات.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

علاقة «يكن حيوانًا فوقه كل أعجم» بما قبلها نتيجة. (   )

خامسًا النحـــو

سـ١ «أى بُنى، إذا أردت الوصول إلى قمة المجد يجب أن تكون راقيًا فى فكرك ألوفًا فى معاملتك، مهذبًـا فى سـلوكك، وليكـن الكتاب مفتاحًـا لخزائن العلـم، ولتجعل القلم سـلاحًا لمواجهة التحديات».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① إعراب كلمة «بنى» منادى : (مبنى - منصوب - مرفوع - مجرور). اختر.

② «الأمة المتحضرة معلمة أبناءها ليكون مهيبًا جانبها». ما تحته خط على الترتيب :
(اسم مفعول، اسم مفعول - اسم فاعل، صيغة مبالغة - اسم فاعل، اسم مفعول).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم مفعول، وهات فعله. ② اسم آلة قياسى.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

① «المؤمن مهتدى إلى الخير» - «الليل مهتدى الصالحين لربهم».
(بيِّن نوع المشتق الذى تحته خط فيما سبق).

② «لن يهمل المجتهد فى المذاكرة». (اجعل الفاعل مفضلًا، وغيِّر ما يلزم).

(د) «المعلم يعطي المتفوقين جوائز». استبدل ما تحته خط بصيغة مبالغة.

سادسًا الإمـــلاء

سـ١١ اكتب ما يُملى عليك.

٢٠ محافظة قنا



أولًا التعبيـــر

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ١ لوسائل الإعلام المختلفة دور عظيم فى نشر الوعى الثقافى فى المجتمع.

سـ٢ أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن وسلامة المجتمع.

سـ٣ إجبـارى اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الاستخدام السيئ لمواقع التواصل الاجتماعى.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَـذا النِّظـامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْـتَرعَى انْتبـاهَ العالِـمِ الأشْـهَرِ إسحق نيوتـن عِنْدَما سَـأَلَ نَفْسَـهُ سُـؤالًا، وَكَانَ فَـى وَقْـتِ فَراغِـهِ، وفـى حالَـةِ تَأمُّـلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْـثٍ، لماذا سَـقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِـى ؟».

(أ) مرادف «استرعى» : (صرف – لفت – أبقى). اختر.

(ب) ما الاكتشاف الذى توصل إليه (إسحق نيوتن) ؟ وماذا ترتب على ذلك الاكتشاف ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

قليل من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة. (   )

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«وفـى عصرِنَـا هـذا تعدُّ التكنولوجيا ركيزة أساسـية فـى بناء المجتمعـاتِ وتطويرِهَا، فهى تُسـهِمُ فى تسـهيلِ التواصلِ بين الأفرادِ، محولة العالمَ إلى قريةٍ صغيرةٍ مترابطةٍ، فقد أتاحَت التكنولوجيا التواصلَ بين الناسِ عبرَ القاراتِ بلمحِ البصرِ، مقلصة المسافاتِ، ومذللة العقباتِ التى كانت تحولُ دونَ التفاعلِ الإنسانىِّ، وذلك من خلالِ الهواتفِ الثابتةِ والمحمولةِ وشبكةِ الإنترنتِ».

(أ) مرادف «مقلصة» : (محددة – موسعة – مقللة). اختر.

(ب) كيف ساهمت التكنولوجيا فى تحويل العالم إلى قرية صغيرة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أثبتت التكنولوجيا فعاليتها فى حل المشكلات البشرية. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«لقـد مَنَحَـكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاكَ حُريـةً، ثُـم قـالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّـلاحَيْنِ الماضِيَين ؟ ! . . . أفِدْ من عقلِك فى صياغـةِ أهدافِك فى الحياةِ، واحرصْ على حُريتِك فـى اختيارِ طريقِك فيها، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك، ودافعْ عنه».

(أ) أنعم الله علينا بسلاحين فما هما ؟ وما فائدتهما كما فهمت من النص ؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «منحك» : (أكرمك – أعطاك – حرمك).

② «لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلًا» أسلوب : (تعجب – استفهام – توكيد).

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

من صميم الأخلاق الفاضلة أن تتناسق حريتك مع حرية الآخرين. (   )

س٧ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّــهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلَاقِ

والمَـالُ إِنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلَاقِ

والعِلْمُ إِنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «الإملاق» : (البلاء – الفقر – الموت).

② جمع «مطية» : (أمطية – مطاوٍ – مطايا).

(ب) عطاء الله متنوع للبشر. وضِّح ذلك مبينًا أفضل هذه العطاءات كما فهمت من النص.

(جـ) «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم » صور الشاعر العلم بـ .... (أكمل).

س٨ من نص «حب الوطن» :

ومَـنْ تُـؤْوه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَـوانًا فوقَـهُ كُلُّ أعْجَـمِ

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الطيـرَ إِنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أَكْنـافِـهِ يَتَـرنَّـمِ ؟

وَمَـنْ يَظلِـمِ الأوطـانَ أَوْ ينْـسَ حَقَّهـا ∴ تَجِئْـهُ فنُـونُ الحَـادثاتِ بِأَظْلَـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يجحد» : (يرفض – ينكر – يعترف).

② مضاد «تؤوه» : (تضمه – تمنحه – تطرده).

(ب) كيف يكون الحب للوطن ؟ وما جزاء المسيء إلى وطنه كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) «تجئه فنون الحادثات » تعبير الشاعر بكلمة (فنون) بيان لـ .... (أكمل).

رابعًا النحــــو

س٩ «أنعـم اللــه على مصر بموقــع متميز جعلها ملتقــى الحضارات، ومنح شــعبها **أجمل** الصفات، ووهبها نيلًا عظيمًا، على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الأمن والاستقرار».

(أ) أكمل : إعراب كلمة «أجمل» فى الفقرة السابقة ....

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم مكان، واذكر فعله. (٢) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) «الطلاب مُلتقى بهم فى القاعة». كلمة (مُلتقى) اسم مشتق نوعه :
(اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول). اختر.

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

(١) الدعاء فاتح للخير. (حول اسم الفاعل إلى اسم آلة).

(٢) الجندى مقدام على أعدائه. (صغ من صيغة المبالغة اسم فاعل).

(هـ) **صَوِّب الخطأ فيما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :**

(١) المؤمن داعي إلى الخير. (٢) هذا الحقل أخضر من غيره.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَا عَاشَ مَن عَاشَ مذمُومًا خَصَائِله ولم يَمُتْ مَن كَانَ بالخَيرِ مَذكُورًا».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

